Kia Asamiya PRESENTS

Silent Möbius

COMPLETE EDITION

Vol.3

STUDIO TRON

World Media Corporation

d/books

Kia Asamiya Silent Möbius COMPLETE EDITION 03 d/books

Kia Asamiya

Silent Möbius COMPLETE EDITION

ISBN-13: 978-4862373021
ISBN-10: 486237302X

9 784862 373021

STUDIO TRON
World Media Carrozzeria

d/books

7,50 EUR

Silent Möbius Complete Edition 03 by Kia Asamiya
Copyright © STUDIO TRON 2006
Originally Published in Japan in 2006 by
TOKUMA SHOTEN PUBLISHING CO., LTD.
Italian translation rights arranged with
TOKUMA SHOTEN PUBLISHING CO., LTD.
This Edition © STUDIO TRON 2008
Published by d/visual incorporated, tokyo
Under exclusive license. Printed in Taiwan.

Akira
Asamiya
PRESENTS
Silent Mobius
Vol.3

Kia Asamiya PRESENTS

PRODUZIONE://FEDERICO_COLPI
TRADUZIONE://VALERIO_ALBERIZZI
LEONARDO_GRIMANI
IMPAGINAZIONE://KAZUHIKO_MURATA
LETTERING://NAOYA_OTSUKA
STAMPA://ALAN_LEE

UNA_PUBBLICAZIONE://D/VISUAL_INC._TOKYO
DISTRIBUITA_DA://D/FUSION_SRL_MAROSTICA
STAMPATA_DA://D/WORLD_ENTERTAINMENT_(ASIA)_INC.

VISITA_IL_SITO_WWW.D-WORLD.JP

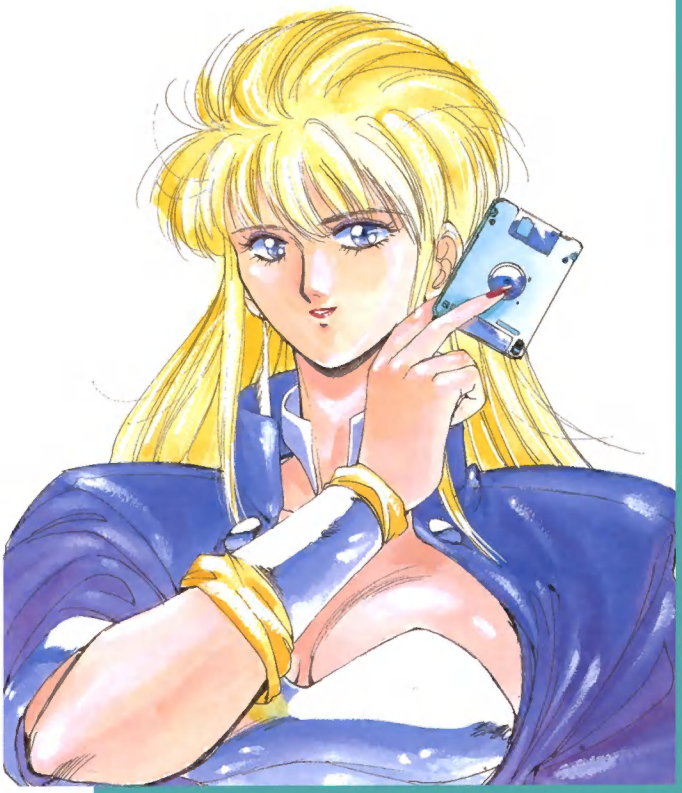
INDICAZIONI_COPYRIGHT_A_FINE_VOLUME

Silent Möbius COMPLETE EDITION

//01

SOURCE://COMIC_BOOK
CHARACTER://LEBIA_MAVELICK
MATERIALS://ACRYLIC_COLORS
ILLUSTRATION_BOARD

Silent Möbius COMPLETE EDITION



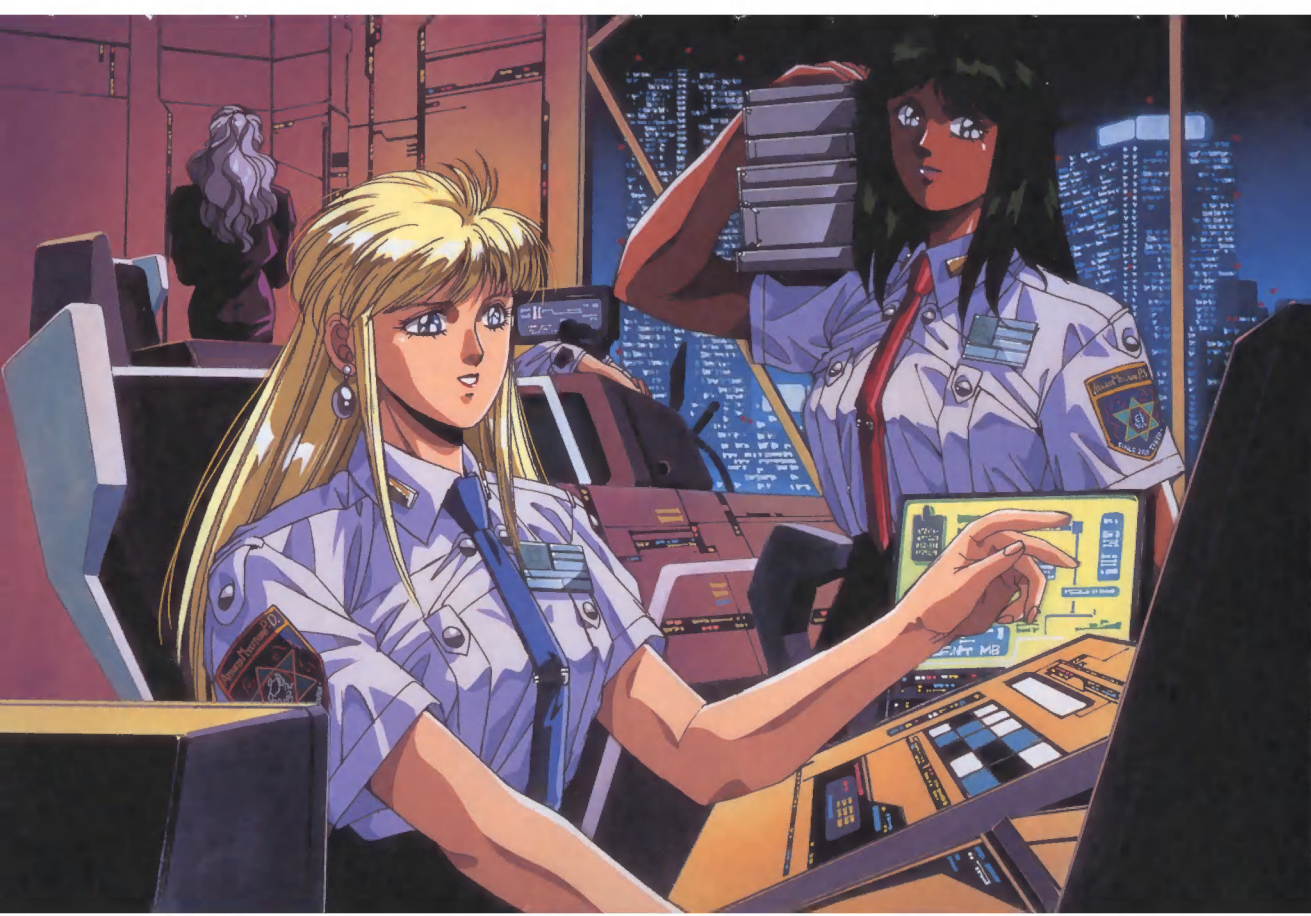
SOURCE://COMIC_MAGAZINE
CHARACTER://LEBIA_MAVELICK
MATERIALS://ACRYLIC_COLOR
ARCHES_AQUARELLE
(COLD_PRESSED)

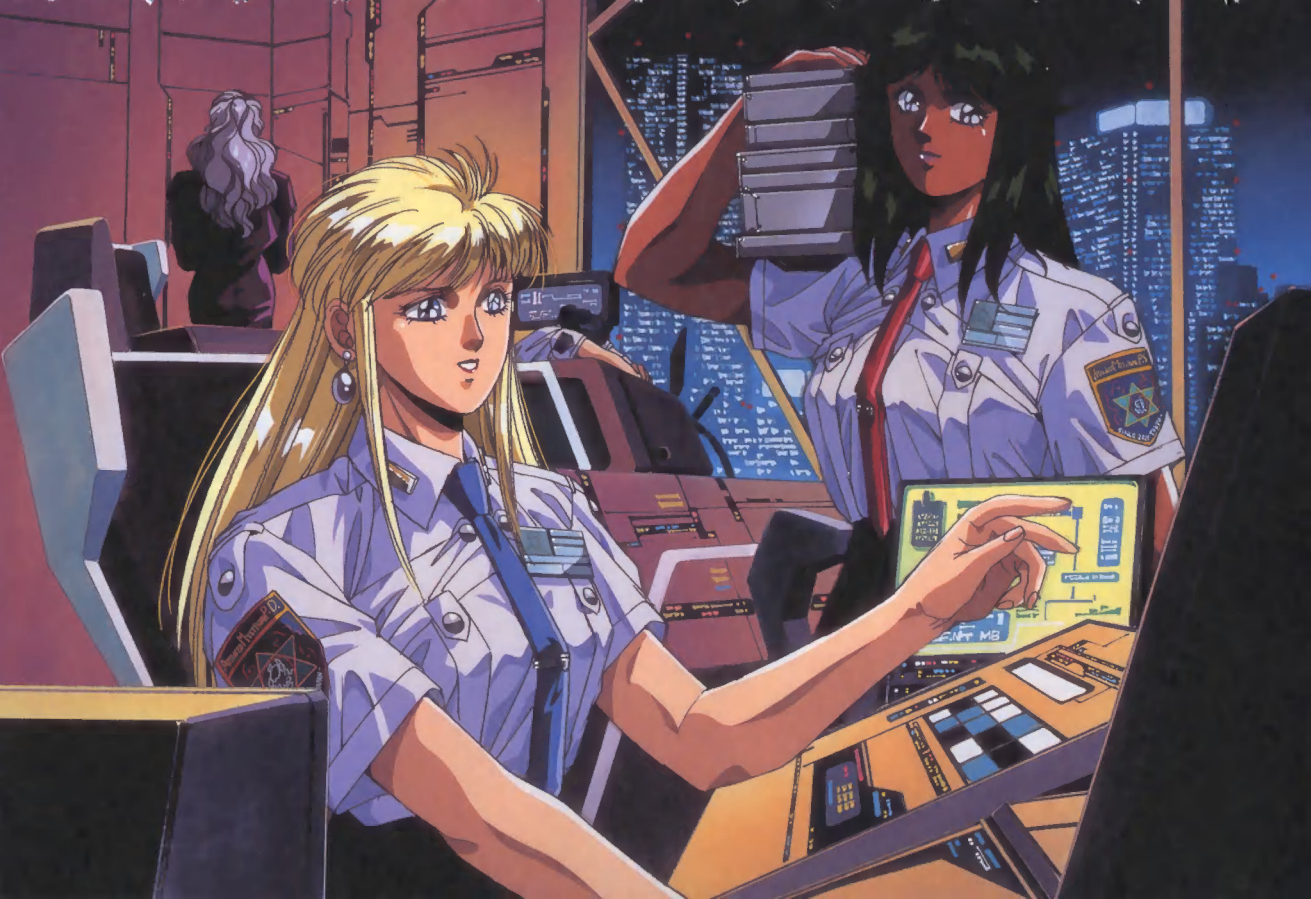
//02

Silent Möbius COMPLETE EDITION

//03

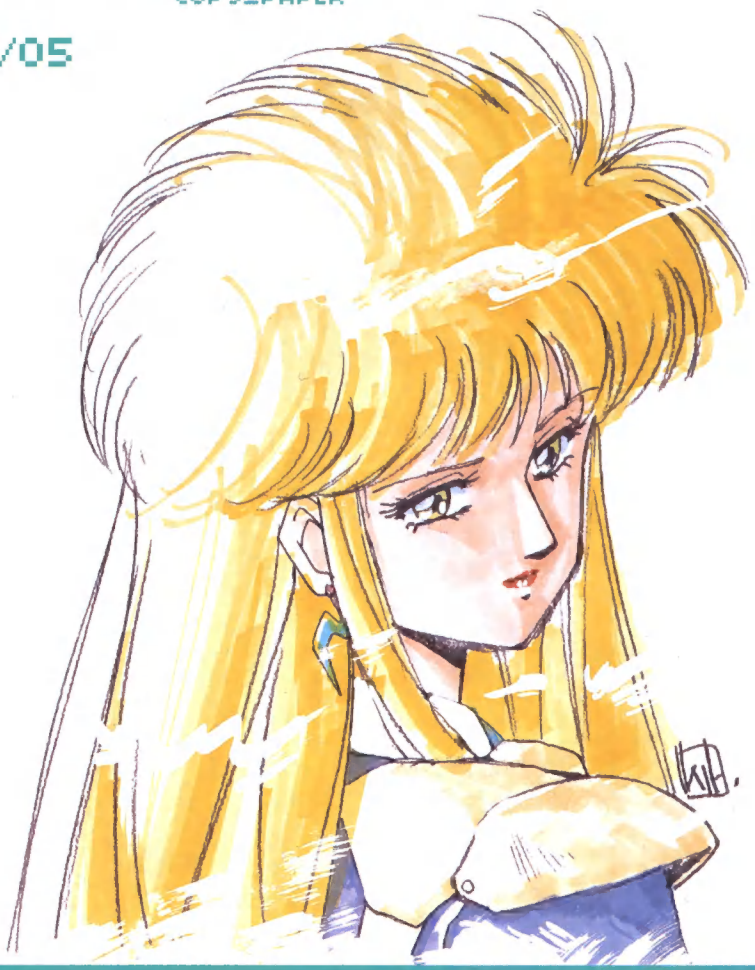
SOURCE://CD_JACKET
CHARACTERS://LEBIA_MAVELICK//KATSUMI_LIQUEUR
MATERIALS://ACRYLIC_COLORS
ILLUSTRATION_BOARD





SOURCE://TELEPHONE_CARD
CHARACTER://LEBIA_MAVELICK
MATERIALS://PYGMA_ALCOHOLIC_MARKER
COPY_PAPER

//05



SOURCE://1991_CALENDAR
CHARACTERS://LEBIA_MAVELICK//KIDDY_PHENIL
MATERIALS://CELL WORK

>>
//04

SOURCE://POSTER
CHARACTER://LEBIA_MAVELICK
MATERIALS://ACRYLIC_COLORS//ILLUSTRATION_BOARD

//06

Der saure Regen gieBt in Strömen, Überbevölkerung und Umweltverschmutzung sind groB in der Megalopolis Tokyo. AuBerdem passieren seit Beginn des dritten Jahrtausends hintereinander einige mysteriöse Zwischenfälle. Die Leute glauben. daB die Ursache dafür Dämonen sind, die sich auf der Erde eingerichtet haben, und haben Angst. Die Polizei gibt diesen Zwischenfällen den Namen "The Creatures' Trap". Ein Organ, das diesen Kontra bieten kann, ist notwendig. Das ist die Geburtsstunde von AMP "Attacked Mystification Police Dept.". Das Jahr 2023.

AMP ist eine Organisation, die sich aus Frauen zusammensetzt, die über besondere Fähigkeiten verfügen.

KATSUMI LIQUEUR-Sie hat die Kräfte eines Jeden Planeten gerufen, und sie hat die Fähigkeit, diese Kräfte als Zauberkunst zu benutzen. In ihrem Körper ist etwas versiegelt....

KIDDY PHENIL-Sie ist ein Cyborg, 70% ihres Körpers ist Mechanik.

NAMI YAMIGUMO-Sie ist die Tochter eines Shinto-Schreines tief unter der Erde, sie hat das gottliche Schwert, das den heiligen Greif beherbergt.

YUKI SAIKO-Eine künstlich regulierte Person mit übermenschlichen Fähigkeiten. Aber zur Zeit beschränken sich diese Fähigkeiten noch auf das Niveau der Prophezeiung, anderes ist ihr noch nicht möglich...

LEBIA MAVELICK-Sie ist eine Expertin in Mechanik und wird als Hellseherin bezeichnet. Durch ein Verbindungssystem zwischen ihrem Körper und dem Computer ist es ihr möglich, sich in den Betriebsraum des Computers einzuschleichen.

RALLY CHEYENNE-Sie ist der Chef von AMP. Halb Dämon und halb Mensch. Eine Person mit noch vielen Rätseln.

Was wird es sein, was das Morgen diesen Frauen bringt? Der Himmel oder die Hölle, oder Tränen? Im Sodom und Gomorra der Gegenwart nimmt ihr Kampf seinen Lauf.

ART WORKS by KIA ASAMIYA and STUDIO TRON

サイレントメビウス

SILENT MÖBIUS

ORIGINAL WORKS KIA ASAMIYA

麻宮騎亜

ATTACKED MYSTIFICATION POLICE DEPARTMENT IN TOKYO CITY AD.2027

KATSUMI LIQUEUR
LEBIA MAVELICK
YUKI SAIKO
KIDDY PHENIL
NAMI YAMIGUMO
RALLY CHEYENNE

5

COMP COMICS ‹DX›

COMP COMICS DX

サイレントメビウス SIDE 5

麻宮騎亜

P

CD-1-3

角川書店

SILENT MÖBIUS

WARNING

ATTACKED MYSTIFICATION POLICE DEPARTMENT IN TOKYO CITY AD.2027

KATSUMI LIQUEUR
LEBIA MAVELICK
YUKI SAIKO
KIDDY PHENIL
NAMI YAMIGUMO
RALLY CHEYENNE

ISBN4-04-712014-6 C0179 P950E

角川書店
定価950円
本体922円

麻宮騎亜作品

神皇記ヴァグランツ●●	DRAGON COMICS
サイレントメビウス●●●	COMP COMICS DX

COMP COMICS

宇宙英雄物語●●●	伊東岳彦
1・2・3でキメてあげる●●●	大宮直哉
ちぇりーげいる金●●	中津賢也
刑事剣士Xカリバー●●●●	藤原晶幸
ラプラスの魔	MEIMU
ヤンキー●●●●	山本よしふみ
トンガリポテチ	中村光信
ストライダー飛竜	和田たつみ
てっぺー参上	中津賢也
爆走CITY	田中正仁
卒業写真	MEIMU
めたもる伊介●●	中津賢也

COMP COMICS DX

銀河戦国群雄伝ライ●●	真鍋譲治
精霊伝説ヒューディー●●	大野安之
ドラゴンウォーズ	杉田流山
エルデガイン●●	円 英智
イース●●	羽衣 翔
地球防衛少女イコちゃん●	あさりよしとお

月刊コンプ
コミック
毎月26日発売 角川書店

サイレントメビウス
SILENT MÖBIUS
ORIGINAL WORKS OF
KIA ASAMIYA
麻宮騎亜
ATTACKED MYSTIFICATION
POLICE DEPARTMENT
IN TOKYO CITY
AD.2027
KATSUMI LIQUEUR
RALLY CHEYENNE
SIDE 5
WARNING
COMP COMICS ‹DX›

WARNING

ATTACKED MYSTIFICATION
POLICE DEPARTMENT
IN TOKYO CITY
AD,2027

ISBN4-04-712014-6 C0379 P950E

KATSUMI [illegible]
LEBIA [illegible]
YUKI SAIKO
KIDDY PHENIL
NAMI YAMIGUMO
RALLY CHEYENNE

SILENT MÖBIUS

角川書店
定価950円
[illegible]922円

Der saure Regen gieBt in Strömen, Überbevölkerung und Umweltverschmutzung sind groB in der Megalopolis Tokyo. AuBerdem passieren seit Beginn des dritten Jahrtausends hintereinander einige mysteriöse Zwischenfälle. Die Leute glauben. daB die Ursache dafür Dämonen sind, die sich auf der Erde eingerichtet haben, und haben Angst. Die Polizei gibt diesen Zwischenfällen den Namen "The Creatures' Trap". Ein Organ, das diesen Kontra bieten kann, ist notwendig. Das ist die Geburtsstunde von AMP "Attacked Mystification Police Dept.". Das Jahr 2023.

AMP ist eine Organisation, die sich aus Frauen zusammensetzt, die über besondere Fähigkeiten verfügen.

KATSUMI LIQUEUR-Sie hat die Kräfte eines Jeden Planeten gerufen, und sie hat die Fähigkeit, diese Kräfte als Zauberkunst zu benutzen. In ihrem Körper ist etwas versiegelt....

KIDDY PHENIL-Sie ist ein Cyborg, 70% ihres Körpers ist Mechanik.

NAMI YAMIGUMO-Sie ist die Tochter eines Shinto-Schreines tief unter der Erde, sie hat das gottliche Schwert, das den heiligen Greif beherbergt.

YUKI SAIKO-Eine künstlich regulierte Person mit übermenschlichen Fähigkeiten. Aber zur Zeit beschränken sich diese Fähigkeiten noch auf das Niveau der Prophezeiung, anderes ist ihr noch nicht möglich...

LEBIA MAVELICK-Sie ist eine Expertin in Mechanik und wird als Hellseherin bezeichnet. Durch ein Verbindungssystem zwischen ihrem Körper und dem Computer ist es ihr möglich, sich in den Betriebsraum des Computers einzuschleichen.

RALLY CHEYENNE-Sie ist der Chef von AMP. Halb Dämon und halb Mensch. Eine Person mit noch vielen Rätseln.

Was wird es sein, was das Morgen diesen Frauen bringt? Der Himmel oder die Hölle, oder Tränen? Im Sodom und Gomorra der Gegenwart nimmt ihr Kampf seinen Lauf.

麻宮騎亜作品

神皇記ヴァグランツ ●●	DRAGON COMICS
サイレントメビウス [illegible]	COMP COMICS DX

COMP COMICS

宇宙英雄物語 ❶❷❸	伊東岳彦
1・2・3でキメてあげる ●●●	大宮直依
ちぇりーげいる金 ❶❷	中津賀也
刑事剣士Xカリバー ❶❷❸❹	[illegible]
ラプラスの魔	MEIMU
ヤンキー ❶❷❸	山本よしふみ
トンガリポテチ	中村光信
ストライダー飛竜	和田たつみ
てっぺー参上	[illegible]也
爆走CITY	田中正仁
[illegible]	MEIMU
めたもる伊介 [illegible]	中津賀也

COMP COMICS DX

銀河戦国群雄伝ライ ❶❷	[illegible]
精霊伝説ヒューディー ●●	大野安之
ドラゴンウォーズ	杉田流山
エルデガイン ●●	円　英智
イース ●●	羽衣　翔
地球防衛少女イコちゃん ●	あさりよしとお

月刊コンプ ユニック

毎月26日発売 角川書店

◆SILENT COLLECTION

YUKI SAIKO

SILENT MÖBIUS

SIDE 3

魔に対抗する力は青ではない！
魔に唯一対抗できる力は魔だ――

KIA ASAMIYA

Kia Asamiya PRESENTS

NELLA MEGALOPOLI DI TŌKYŌ

LE PIOGGE ACIDE CADEVANO TORRENZIALI, LA POPOLAZIONE ERA IN COSTANTE AUMENTO E L'INQUINAMENTO AMBIENTALE AVEVA RAGGIUNTO PROPORZIONI DRAMMATICHE.
A PEGGIORARE LE COSE, A PARTIRE DALL'INIZIO DEL 2000 SI VERIFICO' UNA SERIE DI MISTERIOSI CRIMINI E SCIAGURE IN RAPIDA SUCCESSIONE.
LA POPOLAZIONE RIMASE PROFONDAMENTE SCOSSA QUANDO APPRESE CHE QUESTI ERANO CAUSATI DA CREATURE MOSTRUOSE CHE AVEVANO INIZIATO A DIMORARE SULLA TERRA. LA POLIZIA BATTEZZO' QUESTI CASI "CREATURE TRAPS" E SI RESE NECESSARIA UN'ORGANIZZAZIONE IN GRADO DI AFFRONTARLI.
FU COSI' CHE NACQUE IL DIPARTIMENTO DELLA ATTACKED MYSTIFICATION POLICE.
CORREVA L'ANNO 2023.

Silent Möbius

COMPLETE EDITION

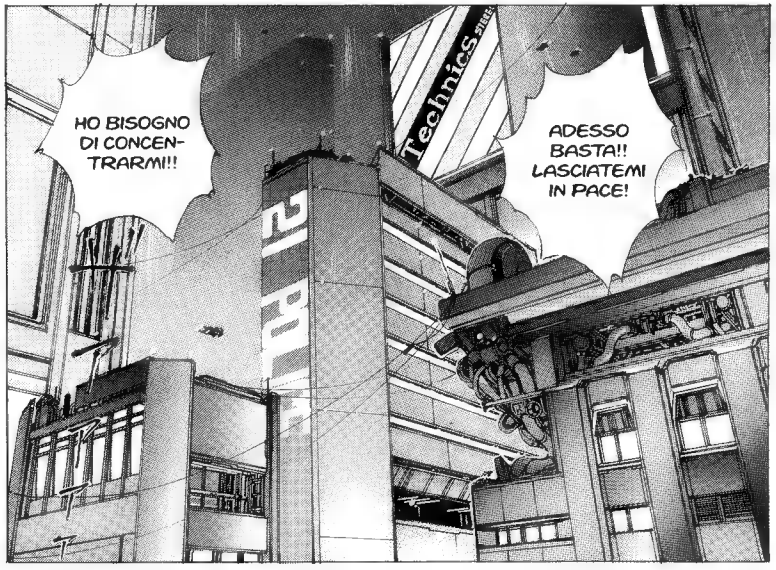
NON POSSO CREDERCI...
AAHHH... HIROKO... DOUG...
SEI CRUDELE, ANNIE... CRUDELE
NON È POSSIBILE...
È TERRIBILE

PECCATO CHE NON SIANO DEI MOSTRI...

...
AAH! GIÙ LE MANI!
E STA' UN PO' FERMA!
TU E LE TUE MANIE DI PULIZIA! VUOI FARE SEMPRE LA RAGAZZA A MODINO?! ALLORA ADESSO TI SPOGLIO NUDA DI FRONTE A TUTTI, COSÌ VEDIAMO SE TI PASSA LA VOGLIA!
OOH, MI HAI FATTA DAVVERO ARRABBIARE!
CHI HAI CHIAMATO SATANASSO?! PROVA A RIPETERLO!!
VADE RETRO, SATANASSO!!
TI CONCIO IN MODO TALE CHE NON POTRAI MAI PIÙ IMPUGNARE UNA SCOPA IN VITA TUA!
...
FERMEEE!
MA TACI UN ATTIMO!
SMETTILA! COSA STAI FACENDOOO?!
FATE SILENZIO!!
ADESSO BASTAAAA!!
NON MI SEMBRA IL CASO DI URLARE PER COSÌ POCO
SNIFF

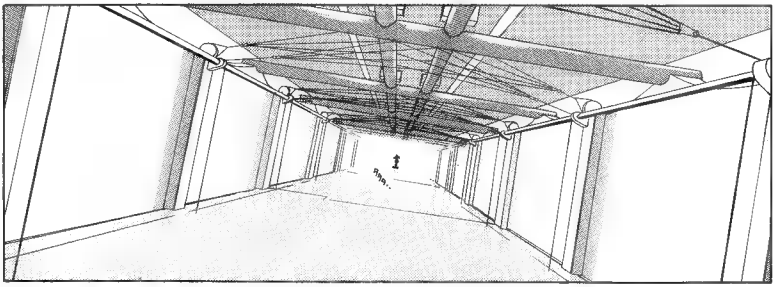
CE N'È UNA MONTAGNA DA FARE!
LAVORO!
LAVORO!
LEBIA, CHE STAI FACENDO DI BELLO, CHE TI VEDO TUTTA IMPEGNATA?
MI...MI HANNO VISTA NUDA!! ORMAI NON POTRÒ PIÙ SPOSARMI!

E QUAND'È CHE DOVREMMO FARLO? DAI, DICCELO!
ひょい
EEH?! COOOSA? QUALE LAVOROO?
E PRIMA O POI TOCCHERÀ ANCHE A VOI!
ギシ


HO BISOGNO DI CONCENTRARMI!!
ADESSO BASTA!! LASCIATEMI IN PACE!
Technics

YUKI...!
NN... NNGH...
DEVO PARLARE CON ANNIE E CERCARE DI CAPIRE COSA STA SUCCEDENDO!
AH! HO PIANTO COSÌ TANTO CHE MI SONO ADDORMENTATA!!
AH...
!
YUKI!
NON È PROPRIO IL CASO DI DORMIRE...
CHI È?
...

CHE STRA-NO...
AH
FIGU-RARSI SE NON L'HA CHIUSA A CHIAVE...
ブシュン
AH... COME NON DETTO
?
LA PORTA DELLA CELLA DI YUKI SI È APERTA DA SOLA!
!!
COSA SIGNIFI-CA?!
PROFES-SORE?
NON HO FATTO NULLA, IO!
CHE YUKI ABBIA...
UN POTERE SIMILE...?? NO, È ASSURDO...


Rrrr...

SE... SE SAPEVO CHE DOVEVO FARE QUESTA SCARPINATA, FACEVO MEGLIO A MANGIARE QUALCOSA...
ANF
ANF
ANF... ANF... NON CE LA FACCIO PIÙ...
ANF... ANF...
Ho..

COSA SARÀ MAI?! VIENE DA QUELLA STANZA...?
SÌ, NON CI SONO ALTRE PORTE...
YUKI...
ANF
ANF
ANCO-RA!
FIUU

MA... QUESTO È...
!!!

NON È POSSI-BILE...
QUE-STO...

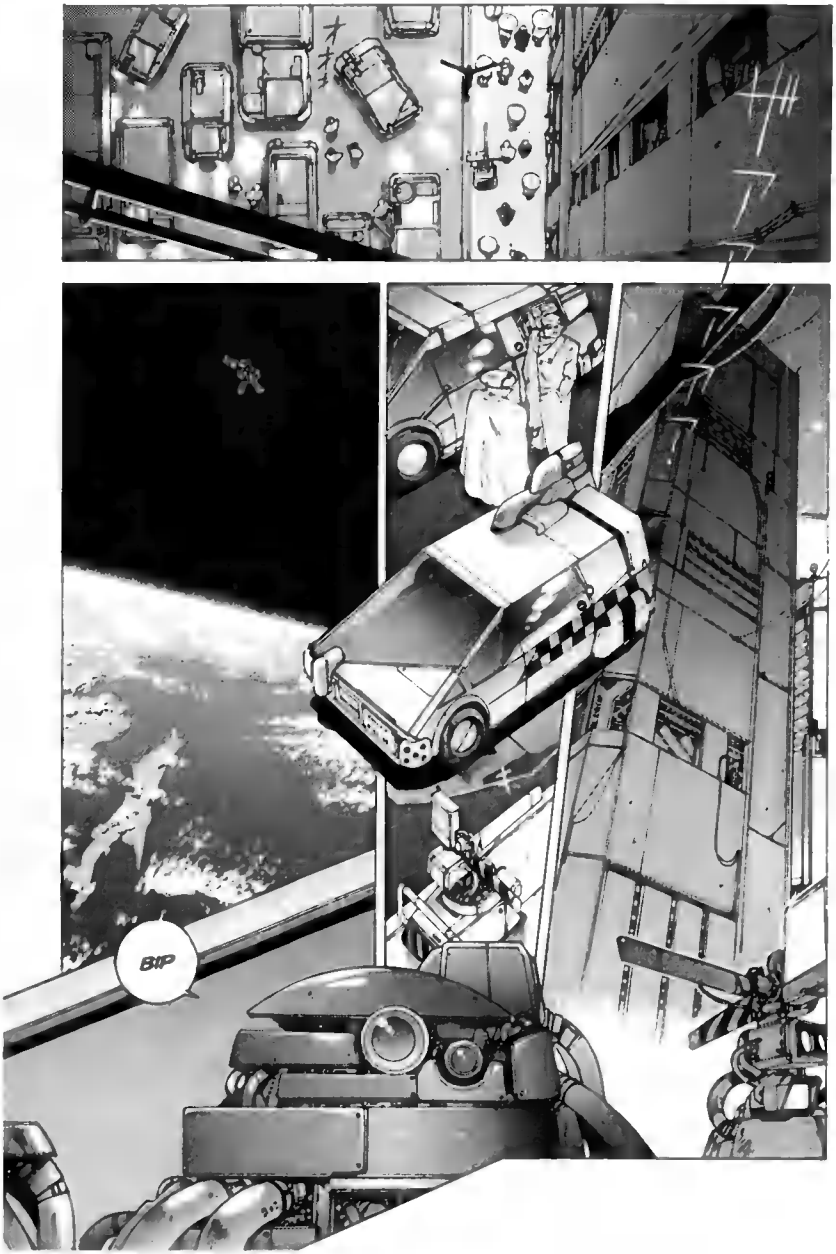
UN GEODRIVE SYSTEM*?!
* CONVERTITORE GENETICO
PROPRIO COSÌ, YUKI!! QUANTI CARI RICORDI, EH?! AH AH AH!!
!
AH, CERTO... PER QUESTO C'È UNA SOLA ENTRATA
ANNIE!!
ANNIE! NON L'AVRAI USATO PER...!!
PERÒ RISPETTO A UNA VOLTA È DIVENTATO MOLTO PIÙ COMPATTO!

AH AH AH!! I GENI DI DOUG E HIROKO LI HO GIÀ TRAPIANTATI IN ME!
E LA PROSSIMA VITTIMA SEI TU, YUKI!!
SEI SPREGE-VOLE!!
PERCHÉ HAI FATTO UNA COSA DEL GENERE?!
E TI SOR-PRENDE?! TSK, NON FARMI RIDERE!!
NOI NE SIAMO IL PRODOTTO, NO!?
UNA VOLTA VENIVO SOTTOPOSTA SPESSO A UNA COSA DEL GENERE, E PER DI PIÙ IN SENO A UN'ORGANIZ-ZAZIONE DEL GOVERNO!!

YLPER (NEOLOGISMO): ABBREVIAZIONE DI YLEM PERCEPTION. NEL MONDO DI QUEST'OPERA, DENOTA UNA PERCEZIONE EXTRASENSORIALE. IL CONCETTO DI ESP È ORMAI CONSIDERATO ARCAICO

AAH!
QUESTI NON SONO I NOSTRI VERI NOMI!
E SMETTILA ANCHE DI CHIAMARMI ANNIE!
A... ANNIE!!
CE LI HANNO DATI A LORO PIACIMENTO GLI SVILUPPATORI DI QUESTO PROGETTO, TANTO TEMPO FA!
SME... SMETTILA!
AH AH AH!! NON È VERO, NUMERO B-007?!

DEI NEONATI ORFANI FURONO SELEZIONATI DA UN COMPUTER E INSERITI NEL PROGETTO YLEM...
BASTA! FALLA FINITA!! NON VOGLIO...
E POI FUMMO CRESCIUTI PER DIVENTARE DELLE YLPER WEAPONS!
CI ATTRIBUIRONO UN NUMERO A SECONDA DELLA SEZIONE, IMPIANTANDOCI I GENI DI DIFFERENTI FACOLTÀ
COSA VUOI DIMOSTRARE? DOUG, HIROKO E IO AVEVAMO TROVATO UN MODO PER VIVERE FELICI, INVECE TU...
BASTA, ANNIE!!


BIP

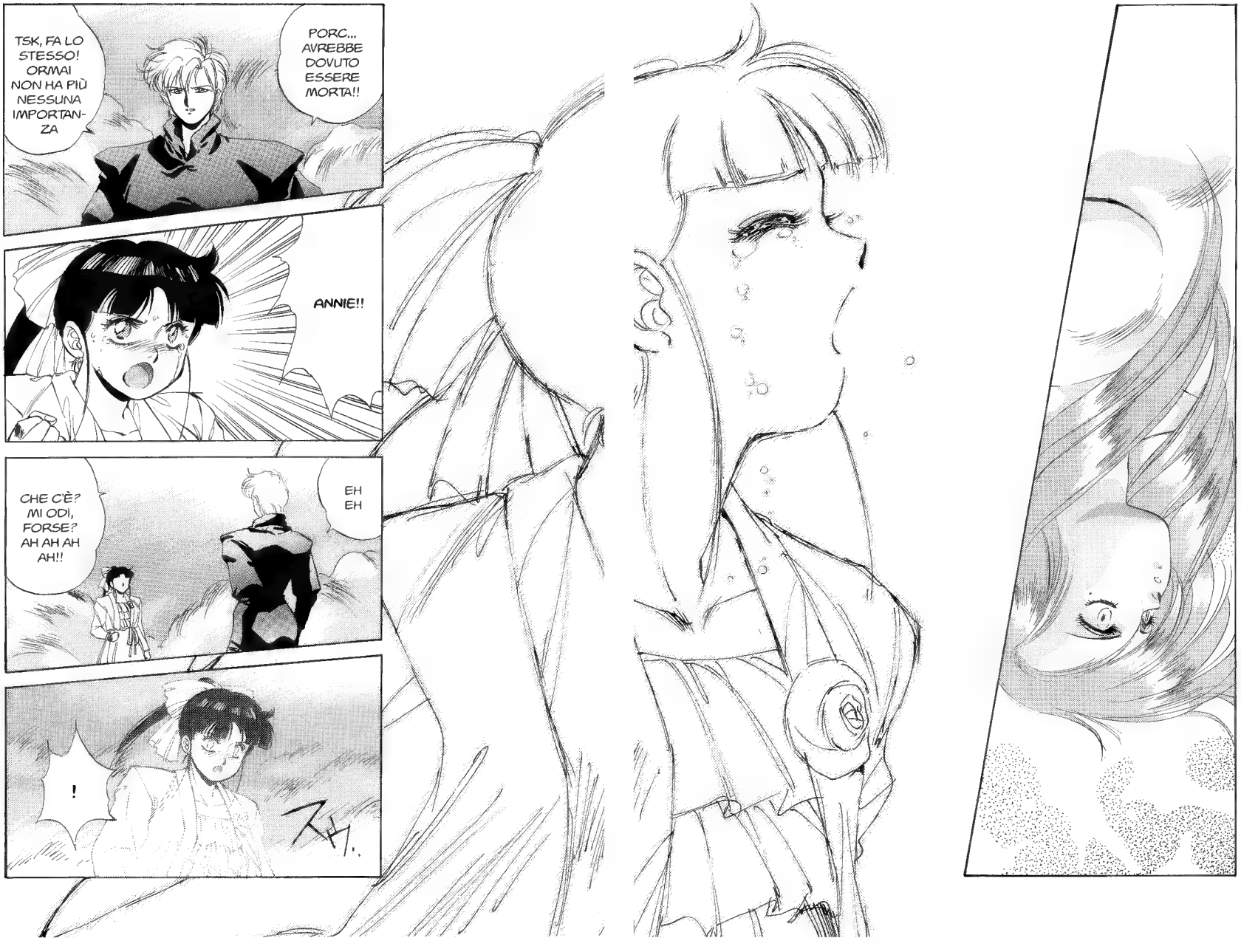
TIC TIC
BIP BIP
VIU
UHHHM
BOH... SI SARÀ INFILTRATA DI NUOVO IN QUALCHE NETWORK PER SOTTRARRE QUALCHE INFORMAZIONE, NO?
CLAC
BIP
KATSUMI, SECONDO TE CHE STA FACENDO LEBIA? NON SI STACCA UN ATTIMO DA QUELLA SEDIA
SONO PROPRIO IRRECUPERABILI...
AH AH AH
GIÀ, È PROPRIO LA TIPA CHE VA IN ORGASMO A FARE CERTE COSE!!
E ORA SE LA GODE A INSERIRE I DATI RUBATI IN QUALCUNO DEI SUOI MARCHINGEGNI
AVANTI, METTETEVI AL LAVORO, VOI DUE!!

DIM-
MELO,
ANNIE!
PERCHÉ HAI DECISO DI IN-TRALCIARE LE NOSTRE VITE?! PERCHÉ VUOI DISTRUGGERE LA NOSTRA FELICITÀ?!
UNA YLPER WEAPON NON PUÒ VIVERE COME TUTTI GLI ALTRI!
PERCHÉ LA VOSTRA FELICITÀ ERA SOLO UNA MESSA IN SCENA!!
NOI SIAMO DEI MUTANTI!

AAAH!!
S... SMETTILA, ANNIE!!
AAAH!!
PROFESSORE, LASCI CHE SIA IO A UCCIDERE QUESTA RAGAZZINA! ORMAI NON CI SERVE PIÙ, VERO?
TSK
CHE TI PRENDE, ANNIE?! DACCI UN TAGLIO! HAI INTENZIONE DI DISTRUGGERE IL GEODRIVE SYSTEM!?

...
NON TI PREOCCUPARE, CI PENSERÒ IO A LIBERARTI DA TUTTE LE TUE SOFFERENZE
ANF
ANF
HMM... VA BENE!
AH... DI NUOVO! MA... CHI SEI?!
YUKI
COSA?

NO!
CHI È?!
NON PUÒ DISPORRE DI UNA FORZA SIMILE!!
HIROKO!?
ERI TU A CHIA-MARMI...
...
HIROKO... ERI TU, VERO ...?
YUKI


TSK, FA LO STESSO! ORMAI NON HA PIÙ NESSUNA IMPORTAN-ZA
PORC... AVREBBE DOVUTO ESSERE MORTA!!
ANNIE!!
CHE C'È? MI ODI, FORSE? AH AH AH AH!!
EH EH
!

TSK, FA LO STESSO! ORMAI NON HA PIÙ NESSUNA IMPORTAN-ZA
PORC... AVREBBE DOVUTO ESSERE MORTA!!
ANNIE!!
CHE C'È? MI ODI, FORSE? AH AH AH AH!!
EH EH
!

NUMERO B-007!!
MORIRAI PRIMA ANCORA DI ACCORGERTENE!

AH..
BIP
AAH
HAH

U... AH...
NGHH!!
KI... KIDDY!?
AH...
SEMBRA CHE LA DIETA ABBIA FUNZIONATO, YUKI!! SEI UNA PIUMA!
EH...? PERCHÉ SEI QUI, KIDDY?!
DUEY! HAI FATTO UN OTTIMO TRACCIAMENTO! È MERITO TUO SE ABBIAMO SALVATO YUKI
GRAZIE

MI PERDONI, SIGNORINA YUKI. MI SONO PERMESSO DI TRACCIARE I SUOI MOVIMENTI PER UN PO'
DUEY...?
CO-S'HANNO A CHE FARE CON YUKI?!
CHI SONO QUELLE?!
IL MOTIVO È CHE...
EH... PER-CHÉ?
AD OGNI MODO, LE FARÒ FUORI!!
IL PROFESSOR TAJIMA?! NON CI CREDO...!!
NEGLI ULTIMI MESI SONO SCOMPARSI MOLTI BAMBINI CHE RITENIAMO ESSERE DEGLI YLP
OVVIAMENTE È UN CASO CHE ESULA DAGLI INCARICHI DELL'AMP, MA DIECI GIORNI FA SONO RIUSCITO A INDIVIDUARE IL COLPEVOLE

POI PERÒ, MENTRE SVOLGEVO LE MIE RICERCHE, HO SCOPERTO LA SUA RELAZIONE CON LEI...
...NEPPURE USANDO TUTTE LE RETI DEL CYBERSPAZIO
È STATO LUI, MA NON ERO RIUSCITO A RINTRACCIARLO...
PER QUESTO IL CAPOSEZIONE MI HA DATO ADDIRITTURA UNA SETTIMANA DI FERIE...? TUTTE VOI...
A... ALLORA... IO... SONO STATA UN'ESCA...?!
...
...MI AVETE INGANNATA?!
PER QUANTO TU CRESCA, SEI SEMPRE INCAPACE DI TIRARTI FUORI DAI GUAI DA SOLA!!
!
CHI L'AVREBBE MAI DETTO CHE HAI UN'AMICA DISPOSTA A CORRERE IN TUO AIUTO, YUKI?!
CHE CRUDELTÀ!! ALLORA IO PER L'AMP... SONO SOLO...

ANNIE...
E TU CHI SARESTI?!
OH, NIENTE DI PARTICOLARE!!
...E INDOSSI PURE UN'UNIFORME DELLA POLIZIA, VUOL DIRE CHE NON SEI UNA QUALSIASI!!
SE SEI RIUSCITA A SALVARLA DA QUELLA SITUAZIONE...
ANGH!
E SE ANCHE FOSSE??
EH EH
COS'È?!
GH... WOH

UN ALTRO PO'...
ANNIE...
LA REALIZZAZIONE DI UNA PERFETTA YLPER WEAPON... IL PROGETTO INTERROTTO DIECI ANNI FA ORA VEDRÀ IL SUO COMPLETAMENTO!!!
FRA QUALCHE ISTANTE ANCHE QUESTO PROGETTO SARÀ TERMINATO!!
ADDIO, YUKI, HIROKO, DOUG!! VOI CHE AVETE OFFERTO I VOSTRI GENI AD ANNIE...
COME ARMI UMANE!!
...VIVRETE IN LEI!
LA SMETTA DI DIRE IDIOZIE!!

CHI SIETE?!
POLIZIA! PROFESSOR TAJIMA, CREDO CHE LEI ABBIA DEI SERI PROBLEMI PSICOLOGICI! CI SEGUA!!
IO SAREI PAZZO?! AH AH AH
CLICK
GIÀ... TUTTI GLI SCIENZIATI LO SONO!!
ED È PER QUELLO CHE SI DEDICANO ANIMA E CORPO ALLA RICERCA!
SOLO LA RICERCA E I SUOI RISULTATI DANNO UN SENSO ALLA MIA ESISTENZA!!
QUESTO NON SIGNIFICA CHE LEI ABBIA IL DIRITTO DI SACRIFICARE YUKI E GLI ALTRI!!
CONOSCI YUKI?!

...E ANCHE UN'AMICA INSOSTITUIBILE!!
NON È UNA SEMPLICE CONOSCENZA! LEI È UNA NOSTRA COMPAGNA!
MA ESISTE GIÀ UN PRODOTTO DELLA MIA RICERCA!!
FORSE LE COSE STANNO COME DICI, EH EH...
SI RIFERISCE A QUELLA ANNIE??
SI RASSEGNI
PROF. TAJIMA! IL SUO PROGETTO FINISCE QUI!
YUKI... NELLA POLIZIA?!
MA... È IMPOSSIBILE!!
HO CERCATO IN LEI IL SENSO DELLA MIA VITA DI SCIENZIATO, E LEI MI HA DATO UNA RISPOSTA!
ESATTO!
C'È UN LIMITE ANCHE ALL'EGOISMO!!
COSA STA DICENDO?! SACRIFICARE YUKI E GLI ALTRI PER SODDISFARE I SUOI SOGNI MALATI?!

ORMAI NON HO RIMPIANTI! SONO RIUSCITO A COMPLETARE LA TESTIMONIANZA DELLA MIA ESISTENZA!
BIP
...
GLI ESSERI UMANI SONO TUTTI COSÌ!
!!
FERMO!
IN FONDO PENSANO SOLO A SE STESSI!!
ADDIO YUKI, ANNIE...!!
HIROKO, DOUG... STO VENENDO DA VOI!!
!
PROFESSOR TAJIMA!!
BZZZ
NGHHH

COME SE AMMAZZARSI BASTASSE A RISOLVERE OGNI COSA...
...
CANTEREMO ANCORA UNA VOLTA TUTTI INSIEME... NEI SOGNI...
YUKI... ANNIE... HIROKO... DOUG
PORC... CHE CAVOLO È QUESTO?!
MALE-DETTA!!
STATTENE LÌ BUONA E GUARDA MORIRE LA TUA CONOSCENTE!
ULTIMAMENTE LI FANNO ROBUSTI, I CAVI INTERRATI, NON TROVI?

NON È UNA CONOSCENTE!! YUKI È UNA MIA...
KIDDY!!
YUKI...?
KIDDY, NON C'È BISOGNO CHE TU MENTA SOLO PER FARMI PIACERE
LO SO CHE SONO SOLO UN PESO PER L'AMP
COSA DICI, STUPIDA?!
AVANTI, ANNIE... UCCIDIMI! ANCH'IO ANDRÒ DA DOUG E HIROKO!
ANCHE CONTINUANDO A VIVERE, DOVREI SOLO SOPPORTARE ALTRI DOLORI
FINALMENTE L'HAI CAPITA!
YUKI!! SMETTILA!! COSA HAI INTENZIONE DI...
...

WAH
AHHH
!!
AAH
EH EH EH!
MA CHE ...
BASTA, ANNIE! PERCHÉ VUOI COINVOLGERE ANCHE PERSONE CHE NON HANNO ALCUNA COLPA?!
CHE SODDISFAZIONE POTERMI SFOGARE ALLA GRANDE!!
ATTENTI!
TSK! COSA DOVREBBE FREGARMENE DI LORO?!
ANNIE!!
EH!! CHE TI SUCCEDE?! RISPONDI!

IL SISTEMA DI PROTEZIONE AUTOMATICA DELLA CITTÀ DI TŌKYŌ È SUDDIVISO IN DODICI SEZIONI, OGNUNA DELLE QUALI PRENDE IL NOME DA UN MESE. "CERBERUS", CITATO NEL PRIMO VOLUME, È UN SOPRANNOME CHE DESIGNA LA SEZIONE "MARCH"

TI BASTA UCCIDERE ME, NO? NON FARE DEL MALE AGLI ALTRI!!!
ANNIE! SMETTILA, TI PREGO!!
AAAHH!!
MA STA' ZITTA!!
AH!

LO SPETTACOLO DEL MIO DEBUTTO DEVE ANCORA COMINCIARE
ANF
ANF
AH AH AH! ASPETTA ANCORA UN PO' PRIMA DI MORIRE, YUKI
COSÌ, ANCHE SE NON DOVESSI AVERE FORTUNA A TŌKYŌ, ALTRE CITTÀ-STATO MI ASSUMERANNO DI SICURO!
DEVE ESSERE ANCORA PIÙ SFARZOSO E IMPONENTE... WAH AH AH!
NGHHH
!!
COSA...? ANCORA... QUESTA EMICRANIA...
ANF
ANF
ヨロ

TSK
ANIE
ANIE
YLPER WEAPON ANNIE!
CONSEGNATI SENZA OPPORRE RESISTENZA!! IL PROF. TAJIMA È MORTO!!
IL PROF. TAJIMA!?
AH AH!! E ALLORA?!

COSA!
!!
NON SAPETE CHE UN ATTIMO DI DISTRAZIONE PUÒ COSTARE LA VITA?!
!!
EH EH EH
AAAH
RITI-RA-TA!!
WAH
ANF
WAH AH AH AH AH!!
AIU-TO!!
RITI-RA-TA!!
ANF
ANF

!
ANNIE...
ANNIE... IL PROF. TAJIMA... HAI SENTITO?? HANNO DETTO CHE È MORTO!!
AAAHH!!
NON SIGNIFICA NULLA! IL PROFESSORE AVEVA FINITO DI SVOLGERE IL SUO COMPITO!
ANF
ANF
ANF
ORMAI IO SONO UNA PERFETTA YLPER WEAPON!!
ADDIO, YUKI... AH AH AH!
...

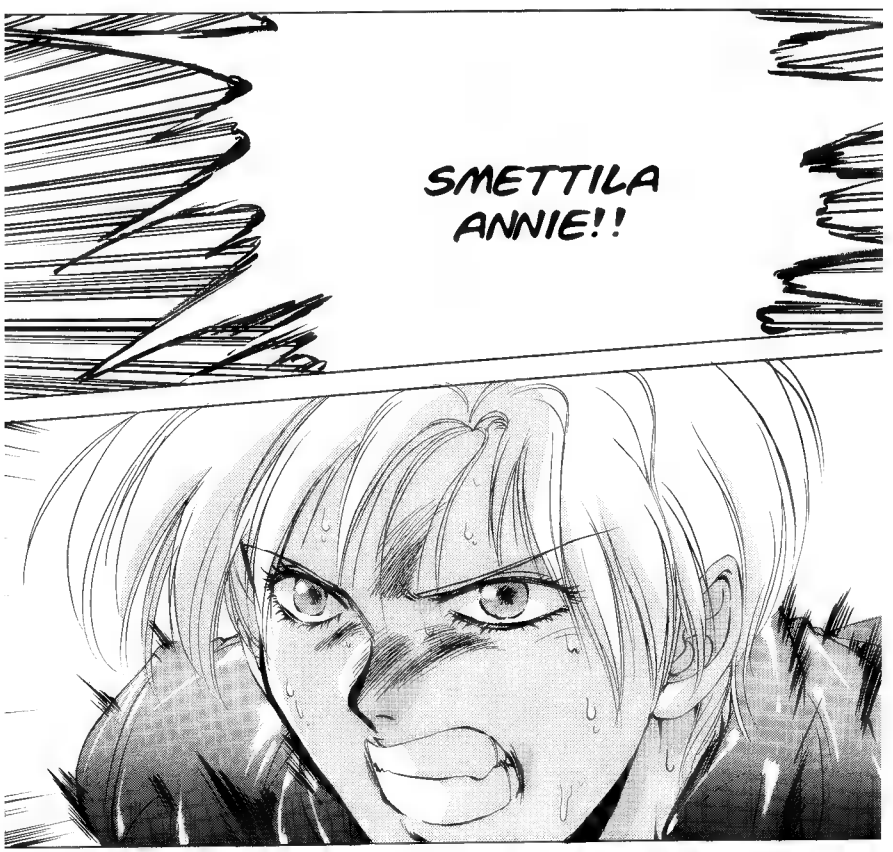
NON È POSSI-BILE!!
ANF
ANF
ANF
COSA!!
STO CADEN-DO... STO CADEN-DO...
NEL SOGNO... NEL SOGNO...
NGH!!

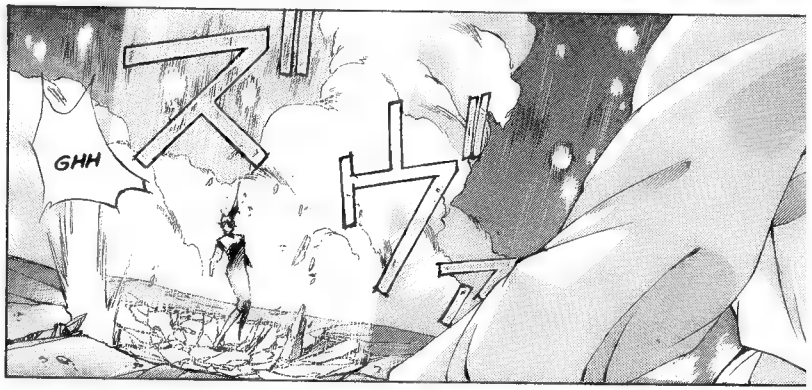
I MIEI SOGNI AVVOLTI DAL BUIO...
AH
AH
YUKI!! È PRIVA DI CONOSCENZA...!! MA CHE...
IL MIO PRESENTE DI TENEBRA..
QUELLA CANZONE... SMETTILA, YUKI!!

STO CADENDO... STO CADENDO...
QUALCUNO LA STA PROTEGGENDO
AH
AH
AH
NOOOOO!! PERCHÉ? COME MAI?!
NEL SOGNO...
GHH... HH
AH
ZITTA!!
AH
TI FARÒ SALTARE VIA LA TESTA CON UN COLPO SOLO!!
UHH... UOOOHH
ガく..

SMETTILA
ANNIE!!

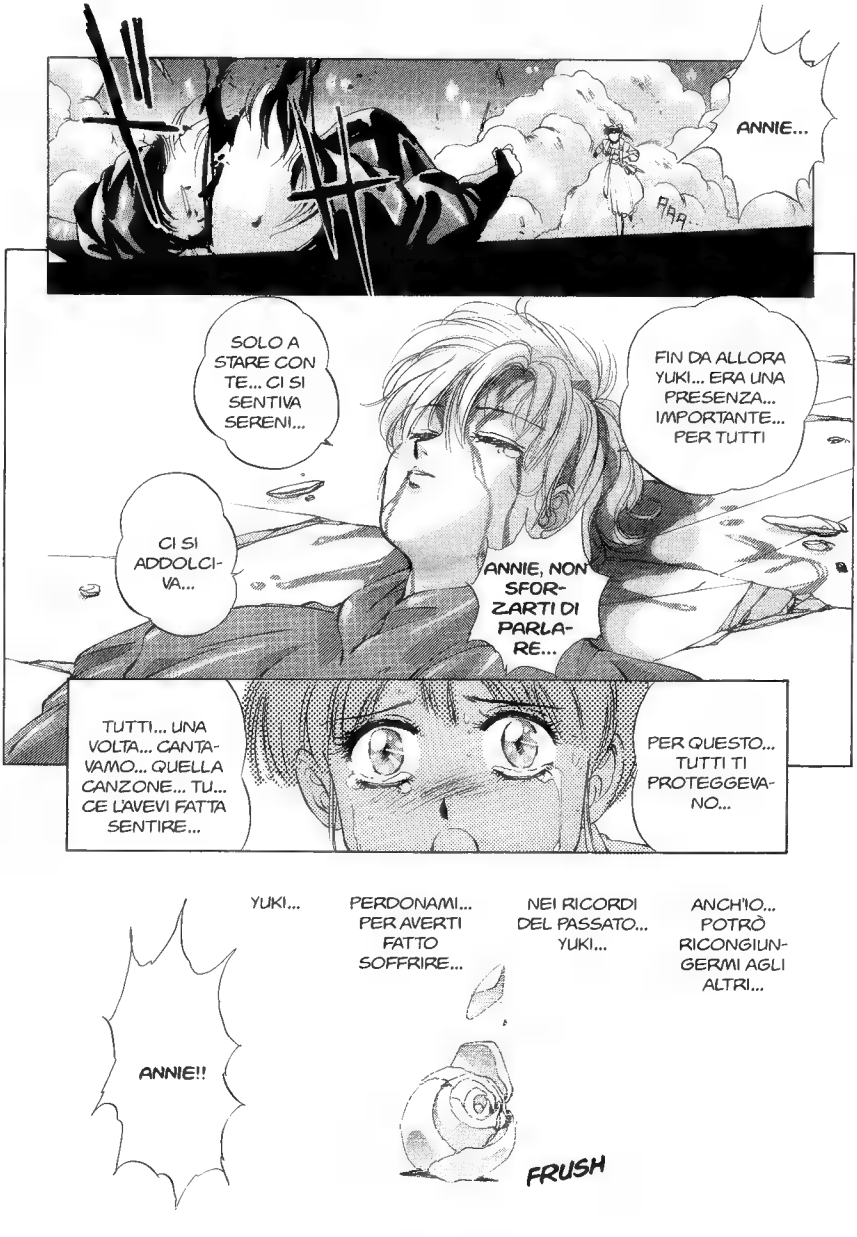
YUKIIII!!


SMETTILA ANNIE!!


GHH

YUKIIII!!
GHH

È QUESTO... IL POTERE DI YUKI...?
NO... IL MIO COLPO... È STATO RIDIRETTO SU DI ME, CON LA STESSA POTENZA...
YUKI... UUH... HO CAPITO CHI TI HA PROTETTO ALLORA...
I GENI DI DOUG E HIROKO IMPIANTATI IN ME...
YUKI...
HANNO RIVOLTO CONTRO DI ME LA MIA FORZA...


ANNIE...
SOLO A STARE CON TE... CI SI SENTIVA SERENI...
FIN DA ALLORA YUKI... ERA UNA PRESENZA... IMPORTANTE... PER TUTTI
CI SI ADDOLCIVA...
ANNIE, NON SFORZARTI DI PARLARE...
TUTTI... UNA VOLTA... CANTAVAMO... QUELLA CANZONE... TU... CE L'AVEVI FATTA SENTIRE...
PER QUESTO... TUTTI TI PROTEGGEVANO...
YUKI...
PERDONAMI... PER AVERTI FATTO SOFFRIRE...
NEI RICORDI DEL PASSATO... YUKI...
ANCH'IO... POTRÒ RICONGIUNGERMI AGLI ALTRI...
ANNIE!!
FRUSH

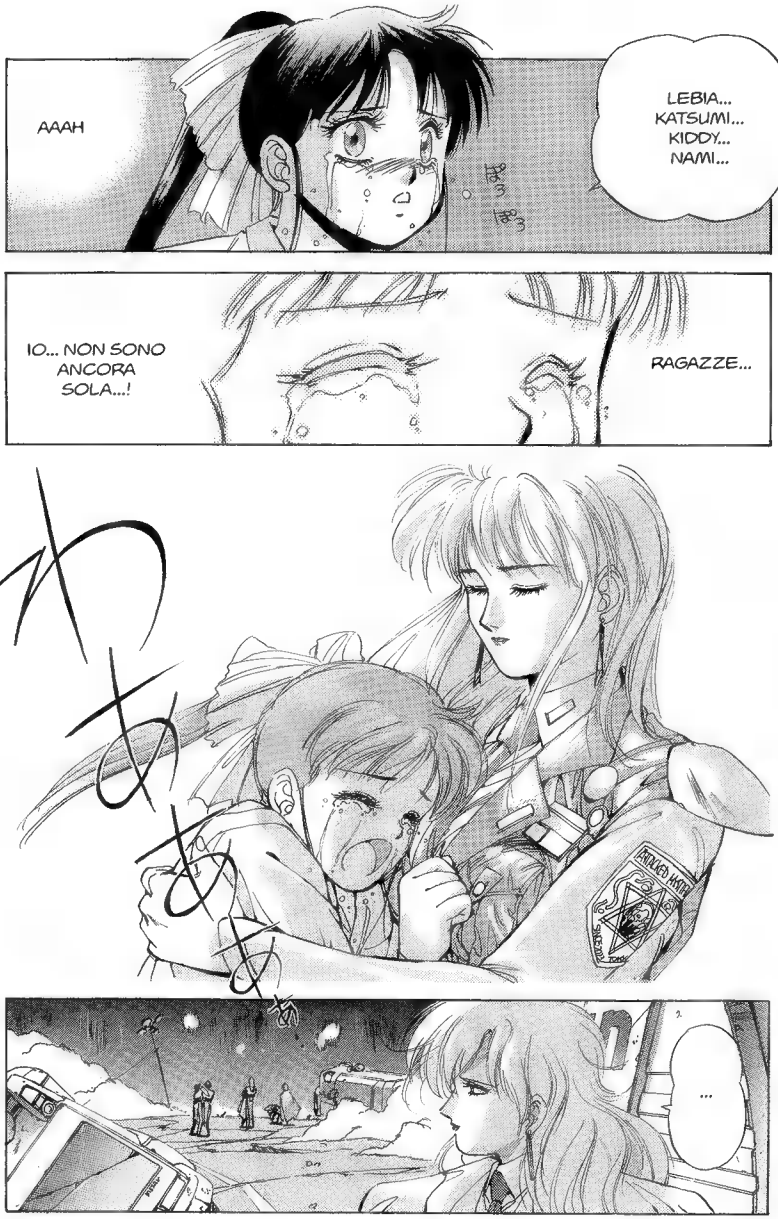
TUTTO QUESTO... ANNIE...

SE VI AVESSI RACCONTATO LA VERITÀ...

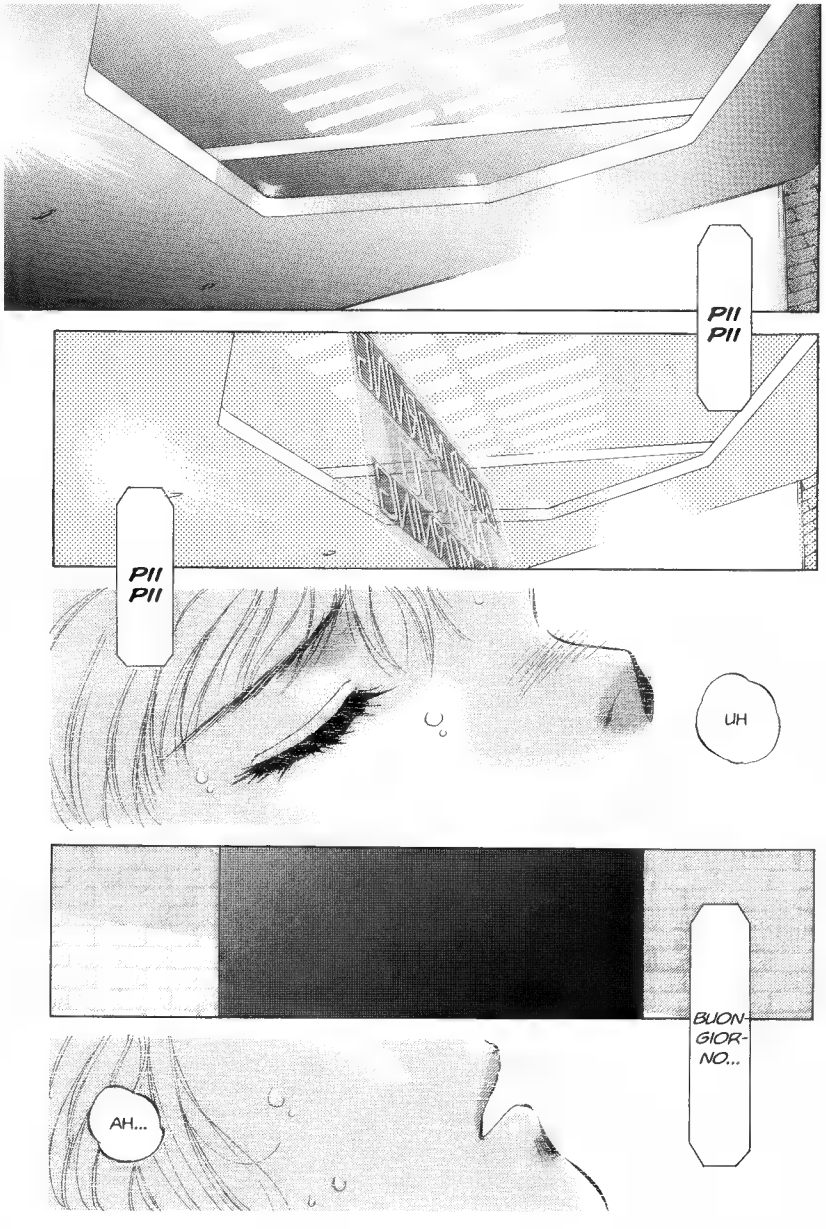
NON VI HO DETTO CHE ERO NELLA POLIZIA...

HO MENTITO ANCHE A HIROKO E DOUG...

ANNIE SONO IO A DOVERMI SCUSARE...

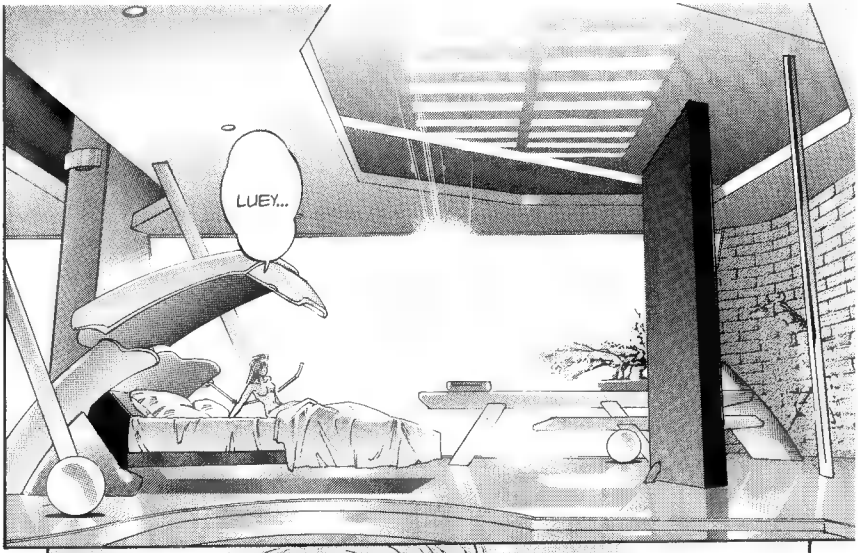

AAAH
LEBIA...
KATSUMI...
KIDDY...
NAMI...
IO... NON SONO ANCORA SOLA...!
RAGAZZE...
...

DIE-TAAA...?
SEI INGRAS-SATA DI QUATTRO CHILI...?
HAI PROPRIO RAGIONE, KATSUMI! INCREDIBI-LE!!
BOING
ULTIMAMENTE HO UN TALE APPETITO...!
UMPH
HO PENSATO DI FARLA ANCH'IO...
YUKI, INSEGNALE COME STARE A DIETA
AAAHH
NAMI!!
VA BENE
EH EH


PII PII
PII PII
UH
BUON-GIOR-NO...
AH...

UH...
UU...
SONO LE ORE OTTO, ZERO MINUTI, VENTIQUATTRO SECONDI... BUONGIORNO
HO... CAPITO
ADESSO... MI ALZO...

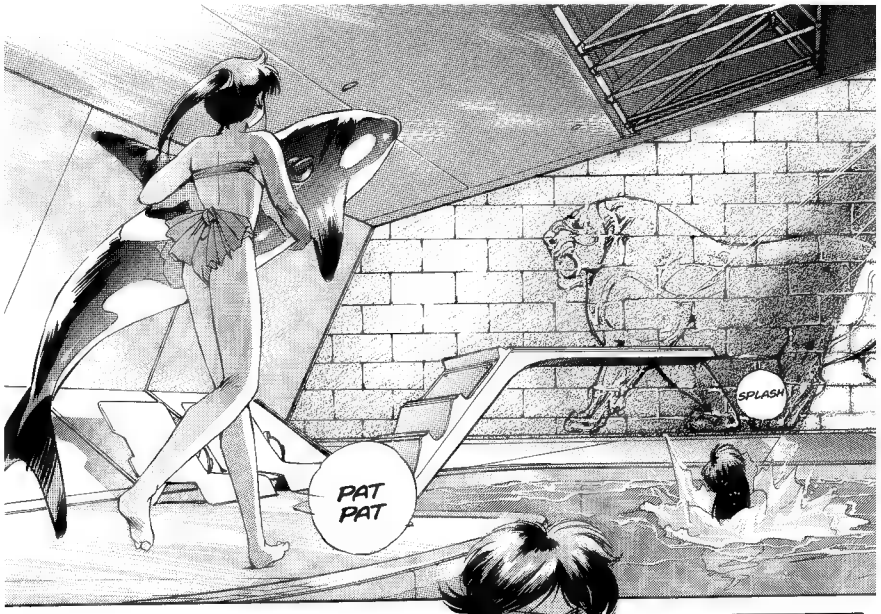
UH... UU...
SONO LE ORE OTTO, ZERO MINUTI, VENTIQUATTRO SECONDI... BUONGIORNO
HO... CAPITO
ADESSO... MI ALZO...



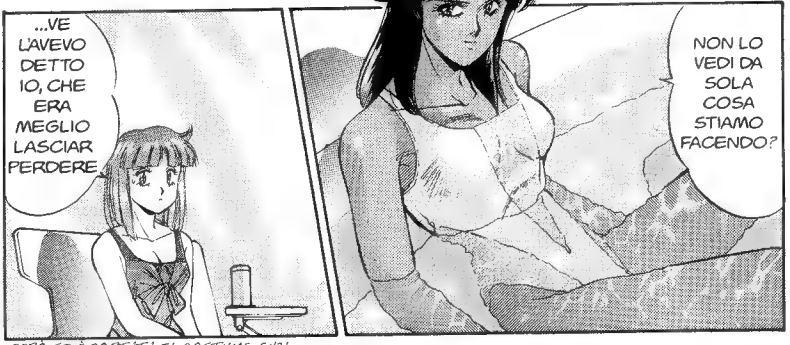
* ESS: ENVIRONMENT SENSOR SYSTEM

LE CAUSE SI TROVANO ALLA SUA DESTRA
HO CAPI-TO
??
DE-STRA...?
CO...

AH...
EHI... EHI... COSA STATE FACENDO?
AH! LEBIA! BUONGIORNO



PERCHÉ È ESTATE!!



PERÒ SI È PORTATA IL COSTUME, EH?!

PERCHÉ È ESTATE!!

INDUBBIAMENTE STANDO AL CALENDARIO È ESTATE, MA...
È NORMALE ENTRARE IN CASA DI QUALCUNO SENZA PERMESSO, MANEGGIARE IL CONDIZIONATORE E NUOTARE IN PISCINA?!
COME DIAMINE AVETE FATTO A ENTRARE?
POLICE
ABBIAMO CHIESTO A DUEY E IL MONOLITO ALL'INTERNO CI HA GENTILMENTE APERTO LA PORTA
SONO SPIACENTE
DUEY?
E POI TU SEI L'UNICA AD AVERE LA PISCINA IN CASA
KATSUMI, È DA UN SACCO DI TEMPO CHE TE LO RIPETO!!
NON TI RICORDI ANCORA COME SI CHIAMA?!
È LUEY!! LUEY, HAI CAPITO!!
E NON È UN MONOLITO!!

A ME NON SEMBRA ALTRO CHE UN MONOLITO
DALLE DIMENSIONI E DAL COLORE...
...
PERÒ A GIUDICARE DALLA FORMA...
...
...LE TRE INTELLIGENZE ARTIFICIALI COSTRUITE DAL GENIO CHE SONO IO! HUEY, DUEY E INFINE QUESTO COMPUTER IPEROTTICO...
IO... STO BENE COSÌ
EH...
NAMI, PERCHÉ NON ENTRI IN ACQUA?
EH EH
SEI VENUTA A NUOTARE, NO!?
!!
LUEY! E NESSUNO SI RICORDA DEI LORO NOMI...

AHH
SPLASH
IO... NON SO NUOTARE!
AH! ORA CHE CI PENSO, NAMI...
QUESTA PISCINA È PROFONDA AL MASSIMO DUE METRI
TI INSEGNO IO, LASCIAMI FARE
AHHH AHHHH
NON È UNA BUONA OCCASIONE?
A... AIUTATEMI!
NON PIANGERE NAMI, SCUSAMI!
AMO DA MORIRE IL BAGNO E LE ABLUZIONI, MA A NUOTARE SONO NEGATA!
COF
COF
COF

HAI RAGIONE... A VOLTE NON SONO MALE NEANCHE GIORNI COME QUESTO...
EH
LEBIA, COSA TE NE STAI LÌ IMPALATA?
VISTO??

OGGI È GIORNO DI PAGA E DANDO UN'OCCHIATA AL MIO CONTO...
CHE TI PRENDE, KATSUMI?
EH!
COSA CAVOLO...?!
MA TRE MINUTI DOPO È STATO PRELEVATO!
HO VISTO CHE MI ERA STATO FATTO IL VERSAMENTO
COSA?!
NELL'APPARTAMENTO DI LEBIA CI SONO TRE UNITÀ CHE SEMBRANO MONOLITI E...

PRIMA IL VERSAMENTO E SUBITO DOPO IL PRELIEVO...
BZZ
UHMM... È CAPITATO LO STESSO A TUTTE NOI
AH... HAI RAGIONE
NON PRECIPITARE LE COSE, KIDDY! BASTERÀ SPIEGARE LA SITUAZIONE E FARCI FARE UN NUOVO VERSAMENTO
VUOI DIRE CHE FINO A QUANDO QUEI SOLDI NON TORNANO INDIETRO LO STIPENDIO DI QUESTO MESE È ZERO?
PER LORO, DI SOLITO, QUEL CHE È DATO È DATO...
GUARDA CHE LE IMPRESE CHE FINANZIANO LA POLIZIA SONO OSSI DURI!
カ ー ン
IN FIN DEI CONTI, I SOLDI NON SONO ALTRO CHE DATI NUMERICI, OGGIGIORNO...
BEH, BASTA CHE MI INFILTRI NEL LORO SISTEMA RISCRIVENDO LA CIFRA E LA VICENDA SARÀ SISTEMATA

ATTENDA 1.5 SECONDI...
LUEY, ELABORAZIONE!!
COMPLETATA
...
SI SONO VERIFICATI 147 CASI COME QUESTO ALLA STESSA ORA.. IL CHE LASCIA SUPPORRE CHE LE VITTIME SIANO SCELTE INDISCRIMINATAMENTE
A GIUDICARE DALLA SITUAZIONE È UN'INTRUSIONE NEL NETWORK DA PARTE DI QUALCUNO
NON RIESCO A INDIVIDUARE IL COLPEVOLE ALL'INTERNO DELLA RETE. DEVE ESSERSI NASCOSTO RICORRENDO A TECNOLOGIE DI ALTO LIVELLO...
NON È DOVUTO A FALSIFICAZIONE DI CHIP O A INTERVENTI DIRETTI SULL'HARDWARE
NON IMMAGINAVO CHE POTESSE ESISTERE UN PROGRAMMA DI TALE PORTATA...
DI QUESTO PASSO L'INTERA CITTÀ DI TŌKYŌ CADRÀ VITTIMA DI QUEL MANIGOLDO!!

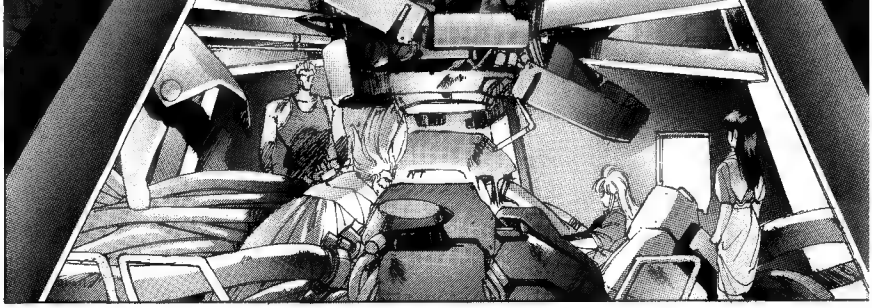
IL PROBLEMA PIUTTOSTO È IL NOSTRO STIPENDIO!! COME FACCIAMO A TIRARE AVANTI QUESTO MESE?
ALLORA CHI È STATO A...
UH UH
HAI RAGIONE!! ADESSO NON POTRAI NEPPURE RENDERMI I SOLDI CHE TI HO PRESTATO IL MESE SCORSO!!
SCEMA! TI SEI SCAVATA LA FOSSA CON LE TUE MANI!
UH... MAH... ECCO...
ALLO STATO ATTUALE NON SONO IN GRADO DI DETERMINARLO
EH? PERCHÉ PROPRIO IO?
YUKI, NAMI! TORNATE IN DIPARTIMENTO IN ATTESA DI NUOVI ORDINI! KIDDY, FAI RAPPORTO AL CAPOSEZIONE RALLY! KATSUMI STARÀ CON ME
AD OGNI MODO, NON POSSIAMO IGNORARE QUESTO FATTO
E SE NON PUOI RESTITUIRMI I SOLDI, PAGHERAI LAVORANDO GRATIS PER ME. SEGUIMI
BEH C'È IN GIOCO IL TUO STIPENDIO

SCOTCH WHISKY
allantine's
LUCKY STRIKE
RISA
LIQUEUR WITH SODA IN THE SUPER
Strawberry
QUESTO QUARTIERE SEMBRA UNA DISCARICA DI ROTTAMI... E PER DI PIÙ VENDONO ANCHE DROGHE E ACIDO!!
EH EH... È IL NEGOZIO DI UN CONOSCENTE!
!!
MA CHI CAVOLO SEI TU, LEBIA??
CONOSCENTE?

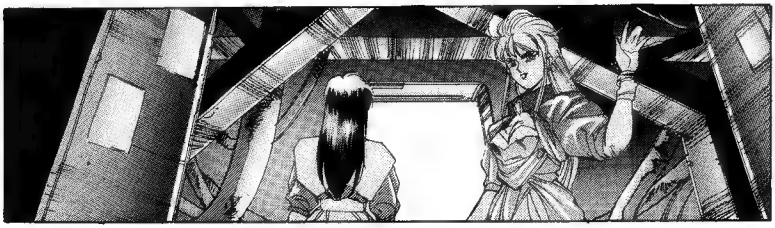
È QUI
OH MAMMA

COSA CI FA QUI UNA DONNA? QUESTO NON È UN POSTO PER GENTE COME TE
OPPURE SEI VENUTA PERCHÉ HAI VOGLIA DI UN MASCHIO?
E SE ANCHE FOSSE?
!!
AH... AH...
?
LEBIA... MAVELICK...
ESATTO, JEFF. FATTI DA PARTE, SCIMMIONE
VECCHIO GROVER!

QUANDO È STATA L'ULTIMA VOLTA CHE HAI MESSO PIEDE QUI?
NE È PASSATO DI TEMPO, LEBIA
UFF, QUESTO HA PROPRIO L'ASPETTO DEL MATUSA ROMPISCATOLE
SONO VENUTA PER CHIEDERE IL TUO AIUTO
OOH
SARANNO DUE ANNI, GROVER
È UNA QUE-STIONE SERIA
WAH AH AH AH! UNA COME TE CHE VUOLE UNA MANO DA UN POVERO VECCHIO?!
PSSH
ALLORA, LEBIA, DIMMI...
UMPH... SEGUIMI



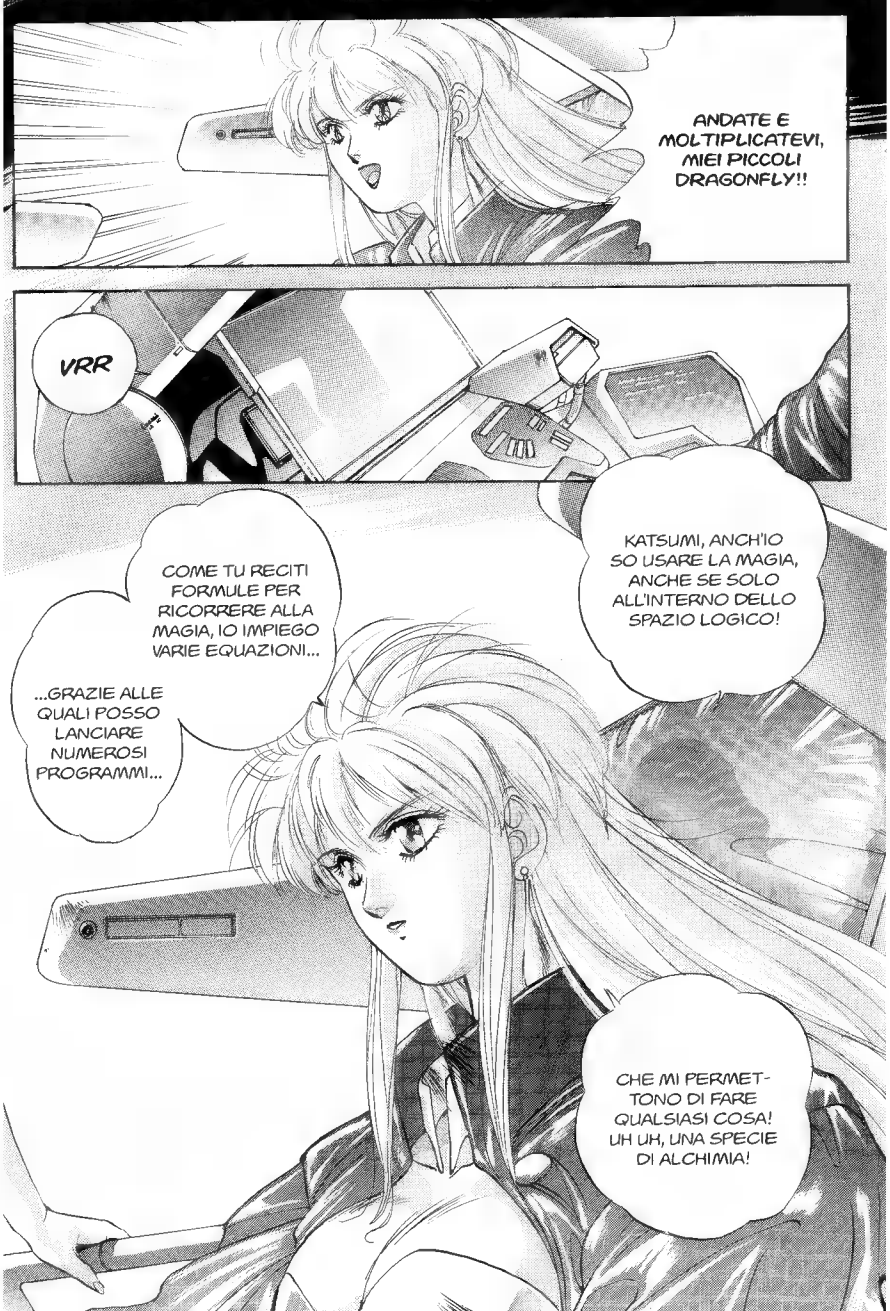
GRAZIE, GROVER
CAPISCO. ALLORA PRENDILI PURE CON TE



UNA PRESENZA IRRAGGIUNGIBILE PER VOIALTRI...
UH UH UH! GIÀ!
QUELLA È LEBIA MAVELICK?

...
LEBIA...

* DRAGONFLY: TIPO DI WORM (UN PROGRAMMA CHE SI ATTIVA NELLA RETE SPOSTANDOSI MENTRE SI AUTORIPRODUCE). PRENDE VARI NOMI A SECONDA DELL'UTILIZZO


ANDATE E MOLTIPLICATEVI, MIEI PICCOLI DRAGONFLY!!
VRR
KATSUMI, ANCH'IO SO USARE LA MAGIA, ANCHE SE SOLO ALL'INTERNO DELLO SPAZIO LOGICO!
COME TU RECITI FORMULE PER RICORRERE ALLA MAGIA, IO IMPIEGO VARIE EQUAZIONI...
...GRAZIE ALLE QUALI POSSO LANCIARE NUMEROSI PROGRAMMI...
CHE MI PERMETTONO DI FARE QUALSIASI COSA! UH UH, UNA SPECIE DI ALCHIMIA!

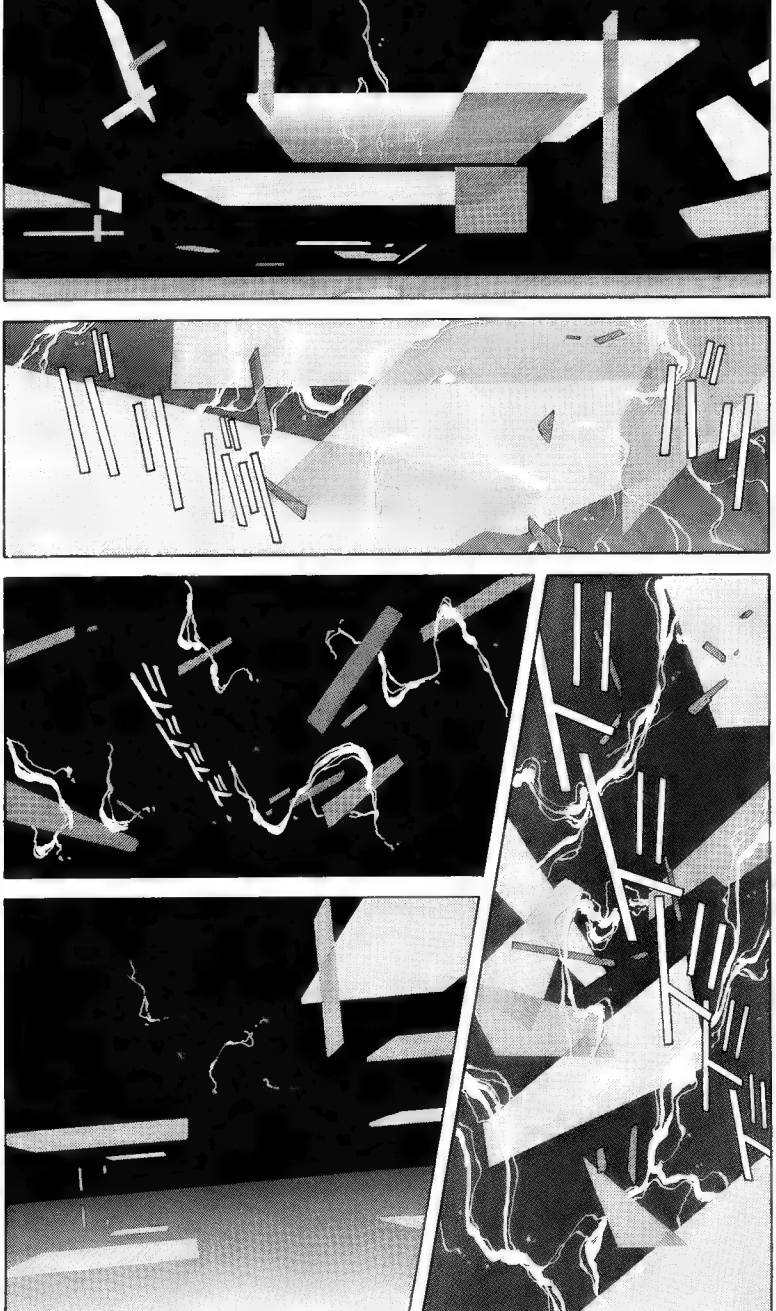
LE DIVERSE INTERFACCE IMPIANTATE NEL MIO CORPO MI CONSENTONO DI FARE COSE ASSOLUTAMENTE IMPOSSIBILI PER UN COMUNE ESSERE UMANO!
INOLTRE SONO IN GRADO DI INTRODURMI NELLO SPAZIO LOGICO MUTANDO I CINQUE SENSI IN STIMOLI ELETTRICI
LEBIA...

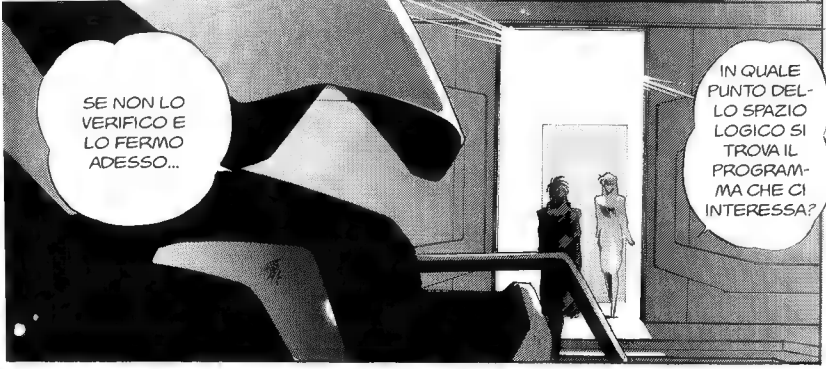
ANDATE E MOLTIPLICATEVI, MIEI PICCOLI DRAGONFLY!!
VRR
KATSUMI, ANCH'IO SO USARE LA MAGIA, ANCHE SE SOLO ALL'INTERNO DELLO SPAZIO LOGICO!
COME TU RECITI FORMULE PER RICORRERE ALLA MAGIA, IO IMPIEGO VARIE EQUAZIONI...
...GRAZIE ALLE QUALI POSSO LANCIARE NUMEROSI PROGRAMMI...
CHE MI PERMETTONO DI FARE QUALSIASI COSA! UH UH, UNA SPECIE DI ALCHIMIA!

LEBIA...
INOLTRE SONO IN GRADO DI INTRODURMI NELLO SPAZIO LOGICO MUTANDO I CINQUE SENSI IN STIMOLI ELETTRICI
LE DIVERSE INTERFACCE IMPIANTATE NEL MIO CORPO MI CONSENTONO DI FARE COSE ASSOLUTAMENTE IMPOSSIBILI PER UN COMUNE ESSERE UMANO!

LUEY!!
!!
COSA?
HO BLOCCATO TUTTI I CIRCUITI CON UNO SCARTO DI 0,02 MILLISECONDI
NESSUN PROBLEMA
FIUU...
IL NOSTRO AVVERSARIO HA RISPEDITO I DRAGONFLY AL MITTENTE
EH EH
MA COSÌ FACENDO, MI HA PERMESSO DI CAPIRE PIÙ O MENO DOVE SI TROVA
COSA DIAVOLO È SUCCESSO?
EPPURE NON È BASTATO A SALVARE QUESTO COMPONENTE...

ALLORA ANCHE LUI HA CAPITO DOVE SIAMO NOI!
NON HO POTUTO EVITARLO
LUEY, DOPO TANTO TEMPO FACCIO UN SALTO DALL'ALTRA PARTE DELLA RETE!
BIP
ATTIVA IL PROGRAMMA "GUARDIAN"
RICEVUTO. FACCIA ATTENZIONE
KATSUMI... SAI COME SI CHIAMANO LE PERSONE CHE FANNO QUESTE COSE?
NO
ANCHE GROVER E GLI ALTRI SONO DELLA MIA STESSA RAZZA... CI CHIAMANO...
...VISIONAIRES!
PER LA PRECISIONE, SONO LA VISIONAIRE DI LIVELLO ALFA SPECIALE LEBIA MAVELICK




SE NON LO VERIFICO E LO FERMO ADESSO...
IN QUALE PUNTO DELLO SPAZIO LOGICO SI TROVA IL PROGRAMMA CHE CI INTERESSA?

ALLORA
BIP
...NON OSO IMMAGINARE LE CONSEGUENZE

Just Now. Ready. Go! Be all night
Nice! Calling. crystall girl
Joy! Going. The engine caught

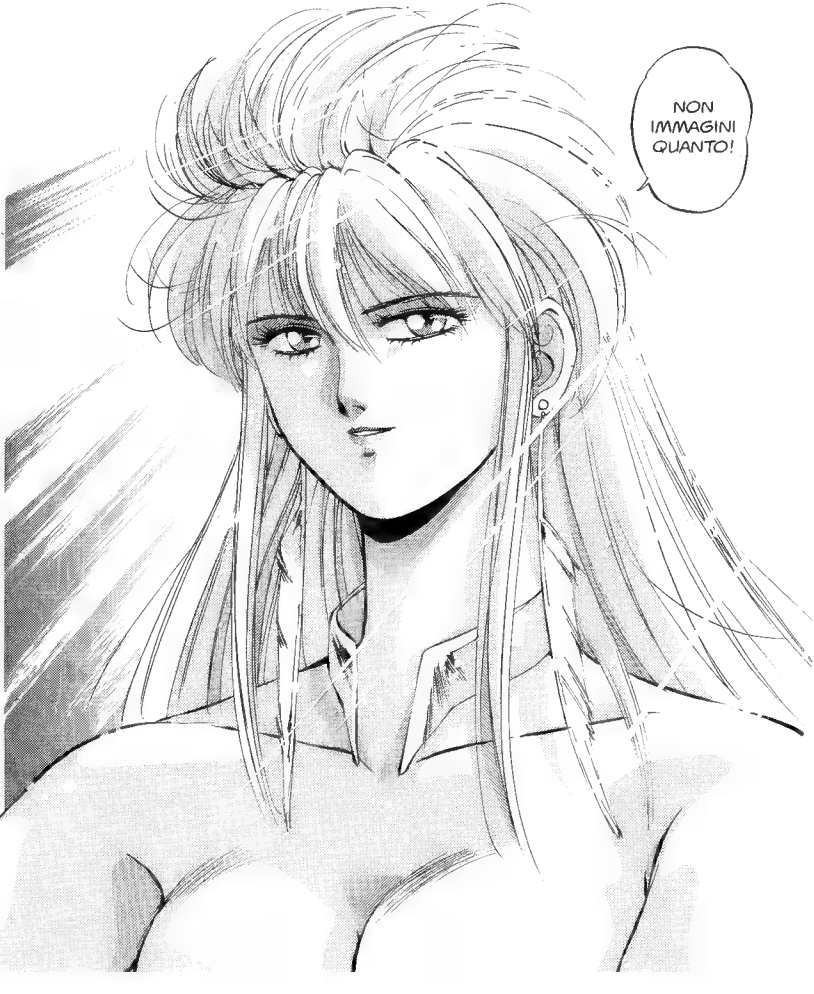
All together tune up!
LEBIA! TI SEMBRA IL MOMENTO DI CANTARE!?
BZZ
EH EH! KATSUMI, NEL CASO CHE IO RIESCA A TROVARE QUEL PROGRAMMA NELLO SPAZIO LOGICO...
...VORREI CHE TU DISTRUGGESSI IL LUOGO FISICO IN CUI SI TROVA MATERIALMENTE, SEGUENDO LE MIE ISTRUZIONI
NESSUN PROBLEMA. MI FARÒ VIVA IO SUL CANALE PERSONALIZZATO DELL'AMP
TI PRESTO IL MIO SPINNER E DUEY
EH... COME FARAI A METTERTI IN CONTATTO CON ME?
LUEY, AVVIA IL CONVERTITORE
IO VADO, ALLORA!
RICEVUTO

IN FUN-
ZIONE
CONVER-
SIONE
VISIVA
PRONTA
CONVER-
SIONE
UDITIVA
CONVER-
SIONE
OLFATTI-
VA
PRONTA
PRON-
TA

LUEY!! INTERROMPERE LE OPERAZIONI!! CHIUDERE IL SISTEMA!!
RICEVUTO
AH
AH
AH
AH
CO... COS'È SUCCESSO, LEBIA?
LUEY!! QUALI SONO LE CONDIZIONI DEL "GUARDIAN"? SONO STATA OSTACOLATA DA UN ALTRO PROGRAMMA!
GUARDIAN IN FUNZIONE. PARE CHE QUEL PROGRAMMA ABBIA APERTO UNA BRECCIA...

↳ LUEY, QUELLO ORIGINALE

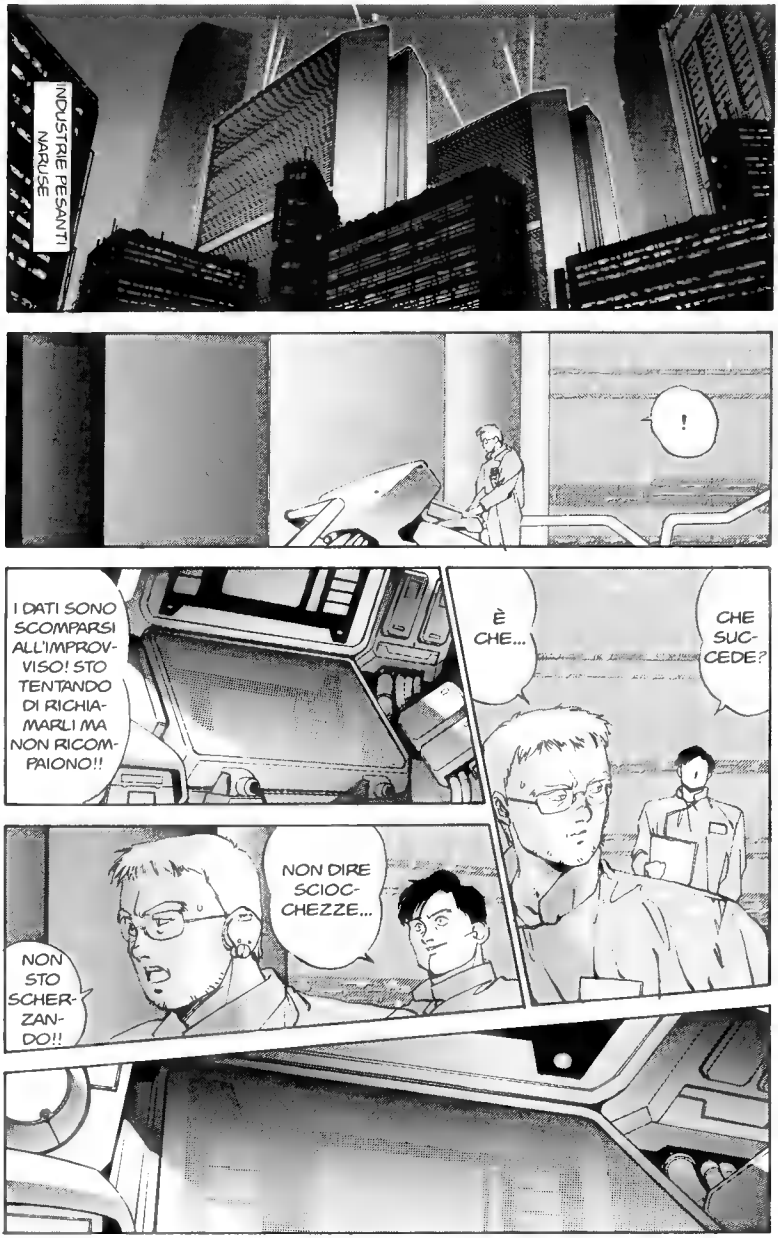
LEBIA... SEMBRI GODER-TELA
ALLORA MI RACCO-MANDO, KATSUMI

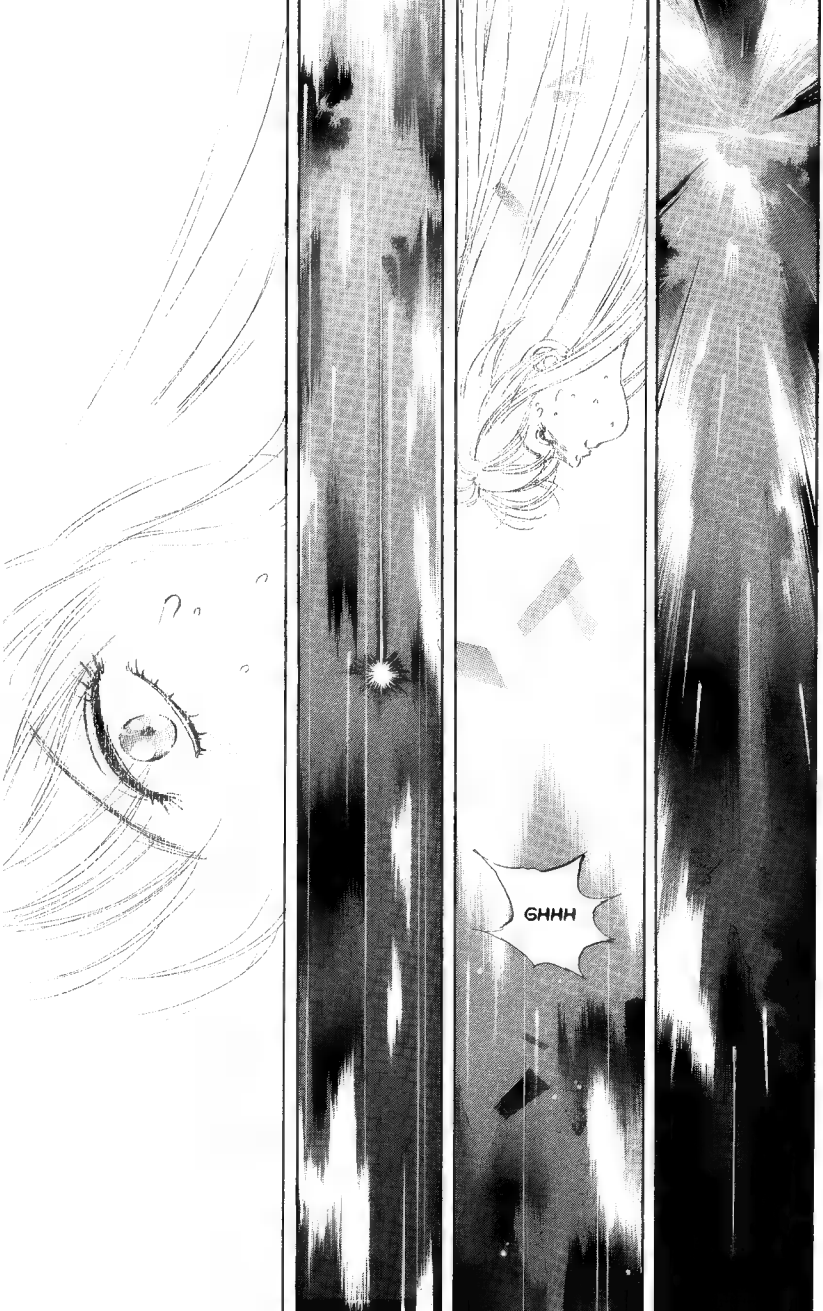

NON IMMAGINI QUANTO!

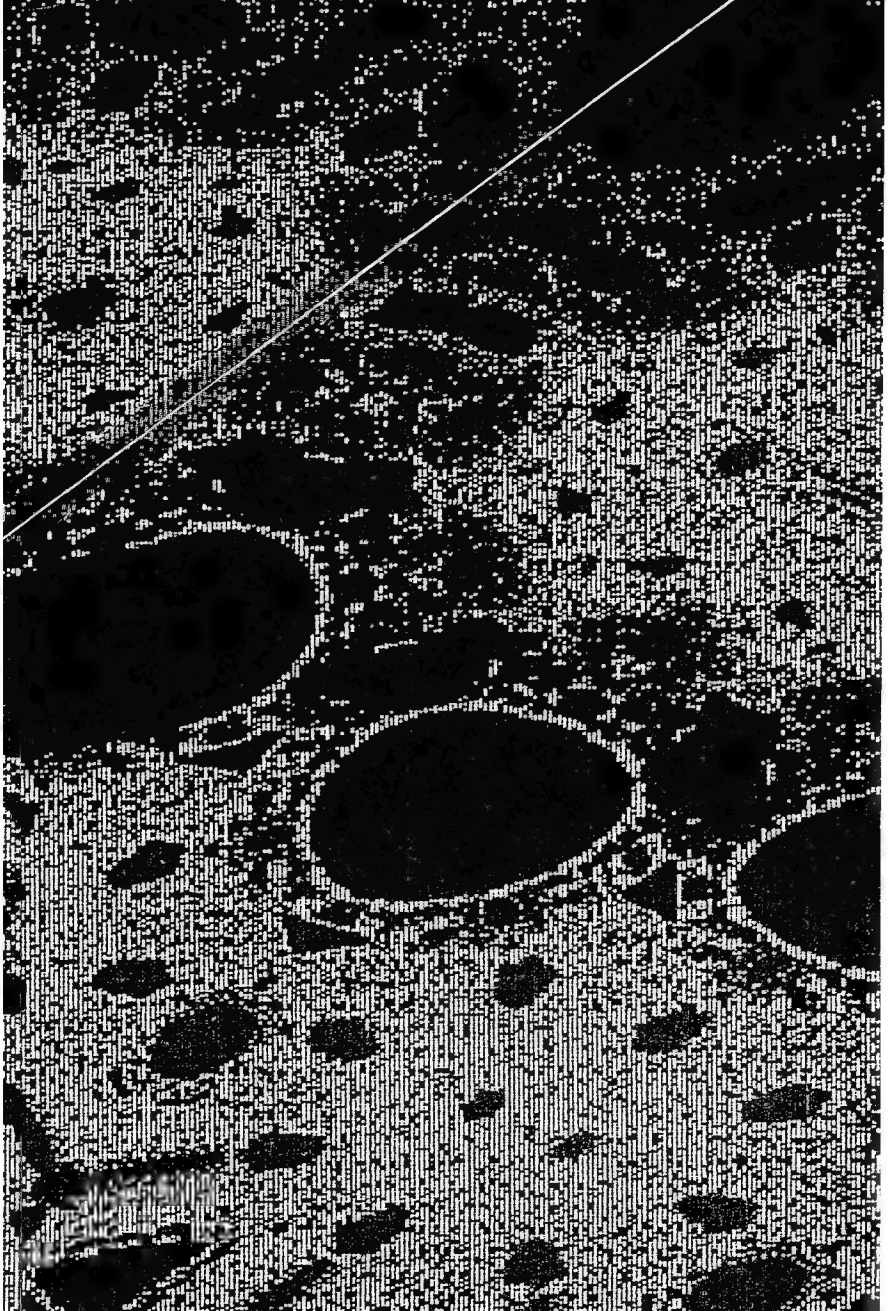
↑ QUESTO È IL NUOVO UFFICIO

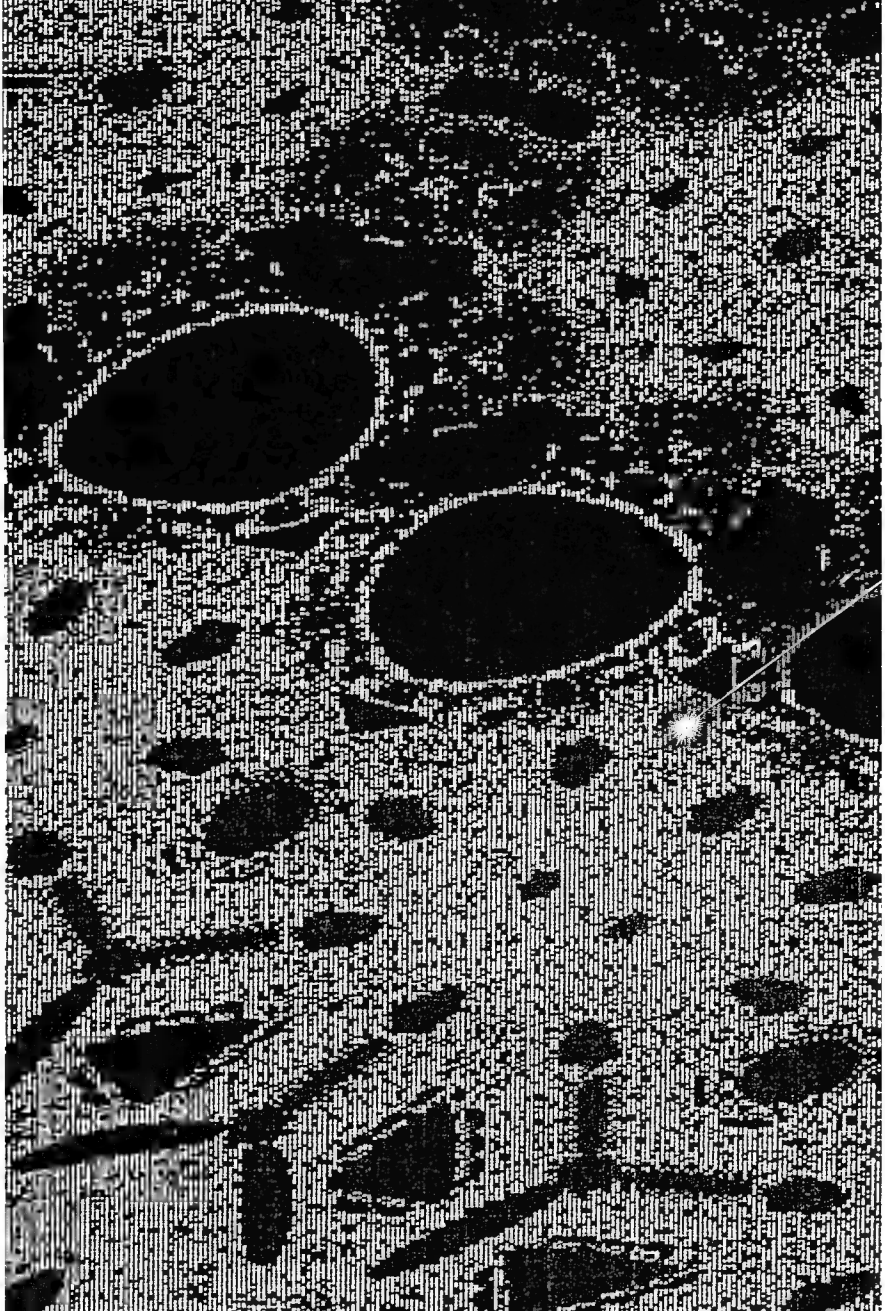
...MA HA TUTTA L'ARIA DI NON ESSERLO!
SE QUEL PROGRAMMA SI LIMITASSE A INTERFERIRE CON I CONTI BANCARI, SAREBBE ANCORA UNA COSA DA POCO...
NEL PEGGIORE DEI CASI, SI POTREBBE PERDERE L'INTERO SISTEMA CHE NOI CHIAMIAMO TŌKYŌ
PERÒ CHISSÀ CHI LO HA SVILUPPATO E A CHE SCOPO?
ズズズ
COSA MAI...?!
CHE SIA UN'ARMA DI UN'ALTRA CITTÀ-STATO?

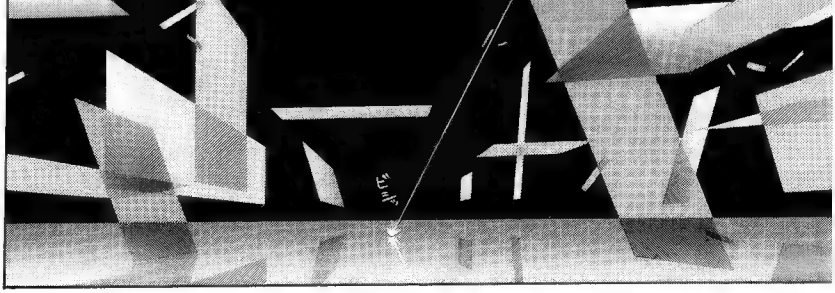
CI VEDIAMO, KATSUMI
CONVERSIONE TATTILE
PRONTA
APRIRE IL SISTEMA!!
LEBIA...

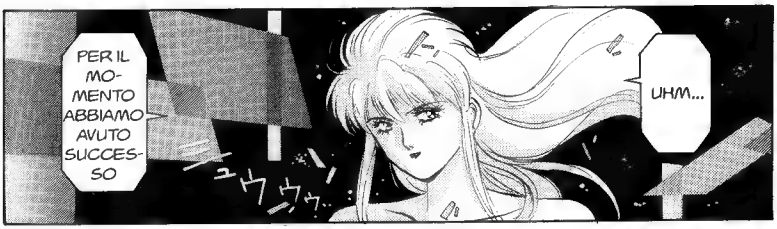

INDUSTRIE PESANTI NARUSE
!
I DATI SONO SCOMPARSI ALL'IMPROVVISO! STO TENTANDO DI RICHIAMARLI MA NON RICOMPAIONO!!
È CHE...
CHE SUCCEDE?
NON DIRE SCIOCCHEZZE...
NON STO SCHERZANDO!!


GHHH







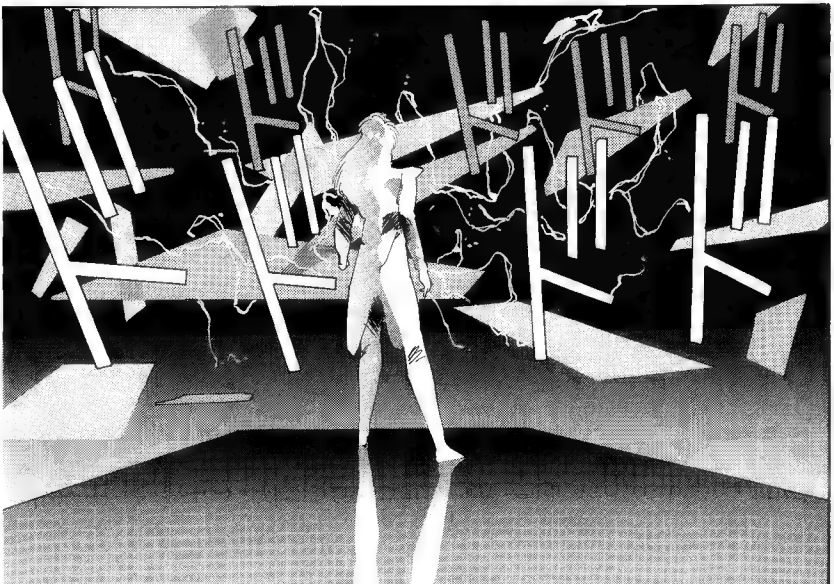

PER IL MOMENTO ABBIAMO AVUTO SUCCESSO
UHM...

MA COSÌ CONCIATA NON MI SENTO A MIO AGIO...
NON MALE, LUEY

COME SI SENTE?

ADESSO VA MEGLIO...

!?
NON SONO I SINGOLI DATI MA L'INTERA RETE A ESSERE DIVORATA!!
CO... SA...? UNA COLONIA DI DATI STA SVANENDO? NO, STA PER ESSERE ASSORBITA!



CAPO! QUESTO È QUANTO CI HA DETTO KATSUMI
DILLE DI TORNARE IN SEDE E TU OCCUPATI DI LEBIA!
NAMI, NON POSSIAMO OCCUPARCI TUTTE DI QUESTA VICENDA!
BISOGNA TENERE D'OCCHIO ANCHE I LUCIFER HAWKS
CAPO! E IO?
ひょこ
CAPO! RIPORTANO CHE LA BANCA DATI DEL CONGLOMERATO INDUSTRIALE È STATA CANCELLATA DEL TUTTO!!
S... SÌ, HO CAPITO
COSA?!
DI CHE IMPRESE SI TRATTA?
AL MOMENTO SONO QUATTRO: LIQUID ENTERPRISE, INDUSTRIE PESANTI NARUSE, AKITAKA MOBILECRAFT E LA FARMACEUTICA SUMI!!
YUKI, INVIA LA PIANTINA SUL MONITOR
SÌ!

NON SEMBRA ESSERCI ALCUN LEGAME TRA LE DITTE IN QUESTIONE...

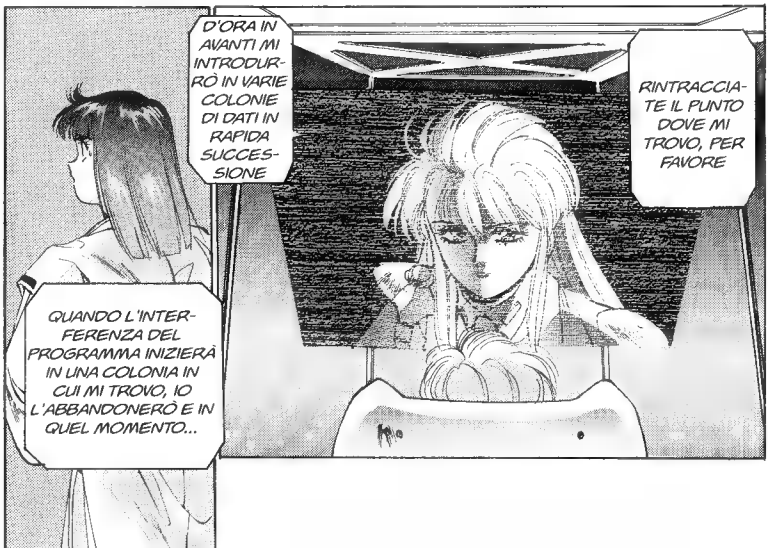
È ANCORA QUEL PROGRAMMA...
YUKI... IPOTIZZANDO CHE VADA AVANTI A CANCELLARE I DATI DELLE INDUSTRIE DI TŌKYŌ UNA PER UNA, QUANTO IMPIEGHERÀ A DIVORARLI TUTTI?

A QUESTO RITMO, ANCORA 23 ORE 17 MINUTI E 41 SECONDI...
TRA 23 ORE...
ズズズズ...
TŌKYŌ... MORIRÀ!

CE LA FARAI...?
NON ABBIAMO TEMPO, LEBIA...!!
ゴキキキ
JAPAN
...

È SCOMPARSA...
...
COSÌ NON POTREMO EVITARE CHE QUESTO INTERO NETWORK SIA CANCELLATO!
RITENGO CHE LA COLONIA DI DATI APPENA CANCELLATA APPARTENGA ALLA FARMACEUTICA SUMI
LO SO, LUEY... NON ABBIAMO TEMPO. DIAMOCI DA FARE
SIGNORA LEBIA...
AVEVO INTENZIONE DI FAR DISTRUGGERE IL POSTO DEL MONDO REALE IN CUI IL PROGRAMMA ERA COLLOCATO...
DEVO METTERMI IN CONTATTO CON LAMP
...MA SE STA ASSORBENDO QUEI DATI, ALLORA LE COSE CAMBIANO...!

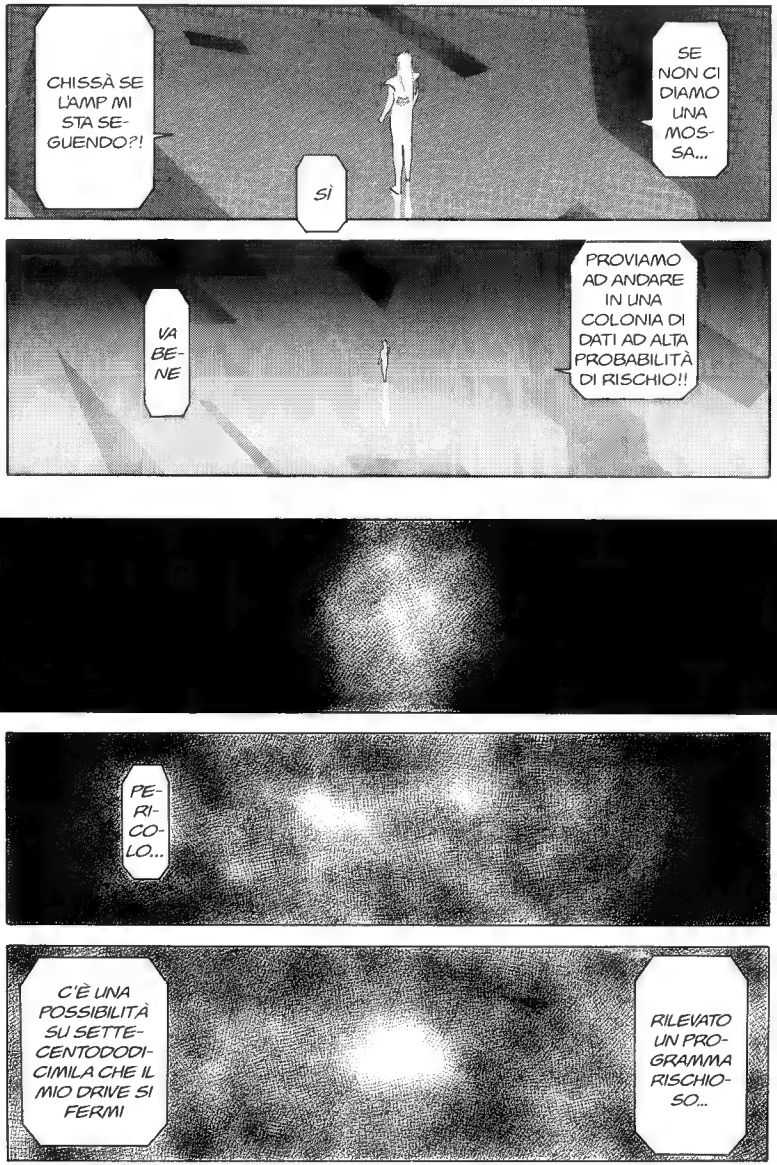
PASSAMELA, YUKI
CAPO! È LEBIA!
SÌ
BUONGIORNO, CAPO
UHM... LEBIA COME POSSIAMO AIUTARTI DA QUA?


D'ORA IN AVANTI MI INTRODURRÒ IN VARIE COLONIE DI DATI IN RAPIDA SUCCESSIONE
RINTRACCIATE IL PUNTO DOVE MI TROVO, PER FAVORE
QUANDO L'INTERFERENZA DEL PROGRAMMA INIZIERÀ IN UNA COLONIA IN CUI MI TROVO, IO L'ABBANDONERÒ E IN QUEL MOMENTO...

COSÌ IL SUO RAGGIO D'AZIONE SARÀ CIRCOSCRITTO E RIUSCIREMO A CAPIRE DOVE SI TROVA, COSTRINGENDOLO IN UN VICOLO CIECO
!!
...VOI NE CHIUDERETE TUTTE LE VIE DI ACCESSO
CAPISCO
PER FARE QUESTO È NECESSARIO CHE IL SISTEMA DI MONITORAGGIO DELLE COLONIE DI DATI PASSI SOTTO IL CONTROLLO DELL'AMP...
HAI RAGIONE... VA BENE
PREFERISCE PERDERE L'INTERO SISTEMA DI TŌKYŌ? INOLTRE SI TRATTA SOLO DI UNA MISURA TEMPORANEA
FARÒ IN MODO CHE SI RIESCA A GESTIRE DA QUA IL SISTEMA DI MONITORAGGIO
ALLA "MORTE" È PREFERIBILE UNO "STATO DI COMA"
TUTTAVIA SE CHIUDEREMO LE VIE DI COMUNICAZIONE, SARÀ IL PANICO GENERALE...
LEBIA, CI RESTANO SOLO VENTIDUE ORE PRIMA CHE SCOMPAIANO TUTTI I DATI DI TŌKYŌ

LO S...
AH! MA.. !!
LEBIA!!
LEBIA!!
CAPOSE-ZIONE!!
CAPO! COSA SARÀ SUC-CESSO?!
NON TI AGI-TARE, YUKI... NON PERDERE DI VISTA LEBIA NEM-MENO PER UN SECONDO!!

DANNAZIONE, SI È ACCORTO DI ME!?
UH
LUEY!!
LUEY! NON AVRÀ MICA INTERCETTATO LA CONVERSAZIONE DI POCO FA?!
FIUU
SE ANCHE FOSSE, NON IMPORTA...
CREDO SIA TUTTO A POSTO. È STATA SOLO UNA RICOGNIZIONE


CHISSÀ SE L'AMP MI STA SEGUENDO?!
SÌ
SE NON CI DIAMO UNA MOSSA...
VA BENE
PROVIAMO AD ANDARE IN UNA COLONIA DI DATI AD ALTA PROBABILITÀ DI RISCHIO!!
PERICOLO...
C'È UNA POSSIBILITÀ SU SETTECENTODODICIMILA CHE IL MIO DRIVE SI FERMI
RILEVATO UN PROGRAMMA RISCHIOSO...

COSA?!
IO SAREI INFERIORE A QUELLA FEMMINA?
IO SAREI...
UMPH ...
...QUEL VECCHIO GROVER!
NE DICE DI CAZZATE...
LEBIA NON PUÒ COMPETERE CON ME!!
NON SONO SECONDO A NESSUNO, IO...!
SONO IO IL PIÙ GRANDE VISIONAIRE!!

!!
COSA... QUESTO DATO?
COSA STA...
LE... BI... A... PIÙ... GRANDE...
VISIONAIRE... AH... CAPISCO... LEBIA...
DELE-TE...
CER-TO...
PROCE-DERE AL DELETE DI LEBIA NELLO SPAZIO REALE...
DELETE...
UH...

LE RESPONSABILITÀ?
ECCOLO
EHMM... ME LE ASSUMERÒ TUTTE IO...
E COME, RALLY? COSA PENSI DI FARE SE TŌKYŌ DOVESSE MORIRE?
LUEY! TRASFERIMENTO!

ABBIA FIDUCIA NELL'AMP, PER FAVORE... LE MIE RAGAZZE NON SONO LÌ SOLO PER BELLEZZA
IL SEGNALE DI LEBIA SI È MOSSO!
PIUTTOSTO, LA PREGHEREI DI FARE IN MODO CHE I CITTADINI NON SI FACCIANO PRENDERE DAL PANICO
OK, CHIUDERE LA LINEA T-132415-1107!
VA BENE
OTTIMO! AVANTI COSÌ!

LE RESPONSABILITÀ?
ECCOLO
EHMM... ME LE ASSUMERÒ TUTTE IO...
E COME, RALLY? COSA PENSI DI FARE SE TŌKYŌ DOVESSE MORIRE?
LUEY! TRASFERIMENTO!

ABBIA FIDUCIA NELL'AMP, PER FAVORE... LE MIE RAGAZZE NON SONO LÌ SOLO PER BELLEZZA
IL SEGNALE DI LEBIA SI È MOSSO!
PIUTTOSTO, LA PREGHEREI DI FARE IN MODO CHE I CITTADINI NON SI FACCIANO PRENDERE DAL PANICO
OK, CHIUDERE LA LINEA T-132415-1107!
VA BENE
OTTIMO! AVANTI COSÌ!

AH
SÌ, KATSUMI
NAMI... CHE SUCCEDE? HAI GIÀ FINITO PER OGGI?
VUOI CHE TI ACCOMPAGNI FINO ALL'INGRESSO DEL QUARTIERE SOTTERRANEO?
EH? MA...
VA BENE... GRAZIE, KATSUMI

OOH! IL CAPO TI HA DETTO COSÌ...?
MI CHIEDO SE SIA GIUSTO CHE IO MI OCCUPI DI ALTRO MENTRE TŌKYŌ LOTTA PER LA SOPRAVVIVENZA...
MI SEMBRA DI ESSERE L'UNICA A ESSERE STATA MESSA DA PARTE...
BEH, EFFETTIVAMENTE IL LAVORO DELL'AMP NON È UNO SOLO, NAMI
ABBI PIÙ FIDUCIA IN TE STESSA!
...
NON È CHE IL CAPO TI HA AFFIDATO QUESTO INCARICO DI PROPOSITO? SEI TU QUELLA PIÙ CANDIDA E PURA...
PENSACI! IL VERO LAVORO DELL'AMP È TENERE SOTTO CONTROLLO I LUCIFER HAWKS, NO??
HAI RAGIONE...

FIUU
SÌ
NAMI
NON TI ABBAT-TERE
PSH
PSSH
CIAOOO
QUELLA DONNA... ERA CON LEBIA...

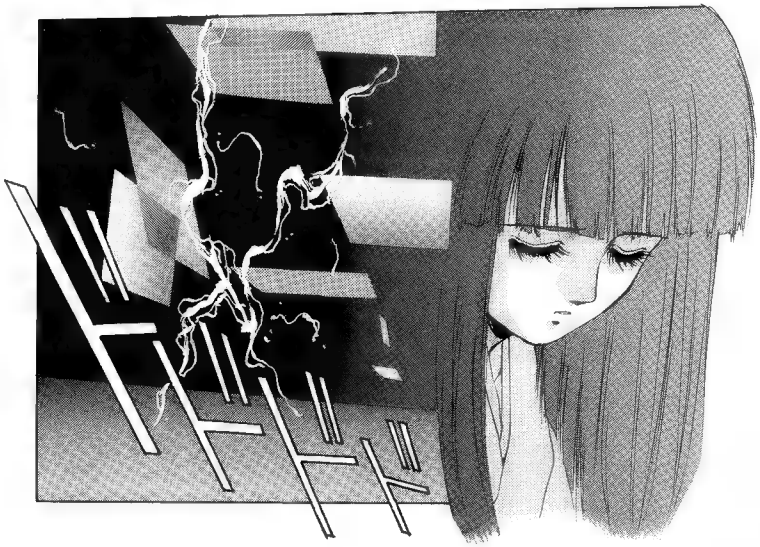
ガヤリ
CHI SEI?!
!! MI STANNO SEGUEN-DO?!

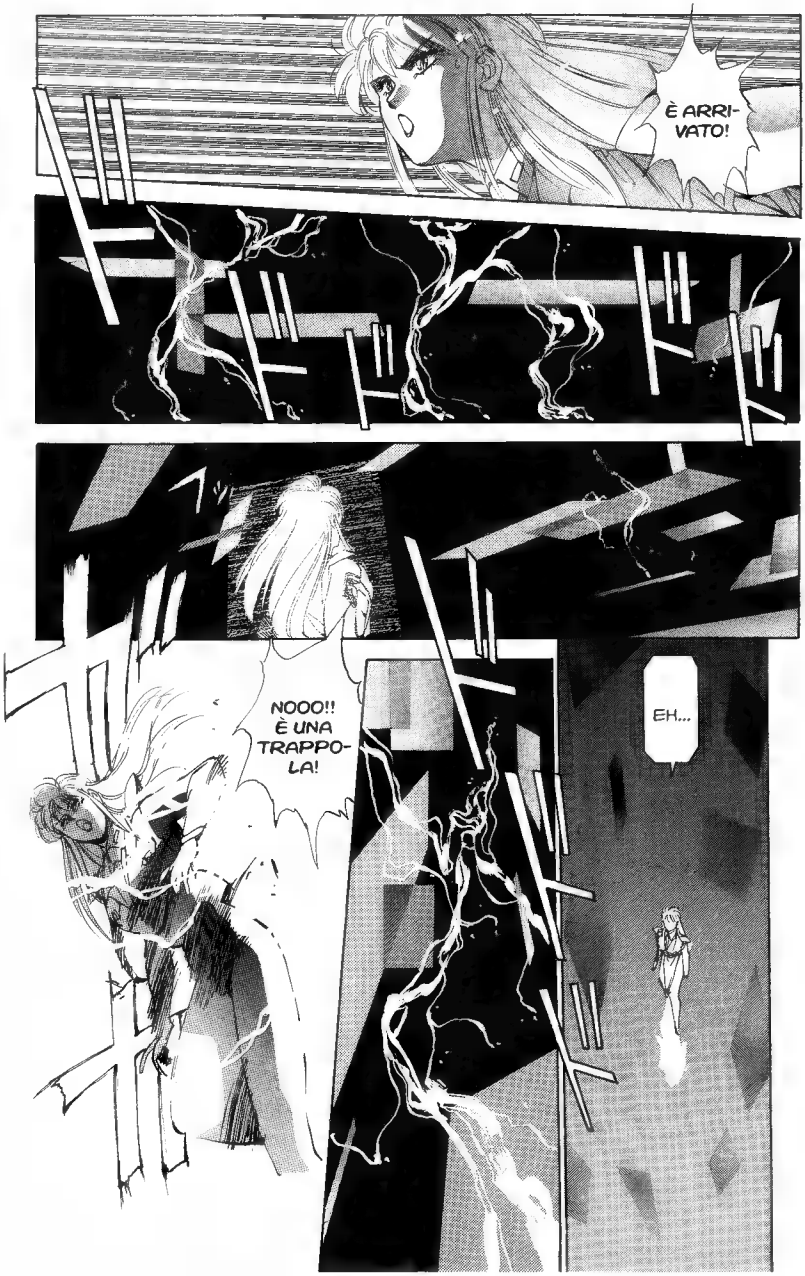
CHI... SEI...?
UNA... COMPAGNA... DI LE... BIA... MAVELICK...?
LEBIA ...?
UMPH!!
UH!
CO...!!

HA!!
GGHH
TAAA!!
UUUHH
GGHH...
AVANTI! RISPON-DI!!
CHI DIAVOLO SEI!? CHE COSA C'ENTRI CON LEBIA?!

!
AAAAAHH!!
UN... MILLE-PIEDI!!
!!
AH!
NO...!!
IN REALTÀ È UNA SCOLOPENDRA!
AAH!!

AH...
UHN...
PORTAMI... DOVE SI TROVA IL CORPO IN CARNE E OSSA DI LEBIA!!




È ARRIVATO!
EH...
NOOO!! È UNA TRAPPOLA!

AAAH!!
MA QUE-STO...
GUARDA CHE... NON... SONO UNA...
...FACI-LE DA DIGE-RIRE!!

NON CREDERE CHE QUESTO SCHEMA PROTETTIVO SI ROMPA TANTO FACILMENTE!
FIUU ...
ME LA SONO VISTA BRUTTA. NON CI SI PUÒ DISTRARRE UN MOMENTO, LUEY
RICEVUTO
OOH...

IN BIANCO SONO INDICATE LE COLONIE DI DATI ATTIVE. IN NERO QUELLE CHE ABBIAMO BLOCCATO
...
LA SOVRAPPONGO ALLA CARTINA DI TŌKYŌ
RITENIAMO CHE IL PROGRAMMA SI TROVI NELLA ZONA CIRCOSCRITTA DALLE AREE T-2141, O-1313, A-415 E C-317
SÌ
BENE. YUKI, INVIA QUEI DATI A LEBIA
CAPO! QUEL PROGRAMMA NON CERCHERÀ DI CANCELLARE LEBIA DALLA RETE?
PENSO DI SÌ...
MA LEI NON È CERTO IL TIPO DA LASCIARSI ELIMINARE DA UN ATTACCO DEL GENERE. È PROTETTA DA UNA SPECIE DI BARRIERA PROGRAMMATA DA LEI STESSA

!!
FINCHÉ NON ACCADE QUALCOSA AL SUO CORPO FISICO...
IL NEMICO NON PUÒ AVER TRASCURATO UNA COSA TANTO ELEMENTARE!
MALEDIZIONE!!
KIDDY!! VAI SUBITO A CASA DI LEBIA!!
OK
CAPO, È LEBIA!
BENE!

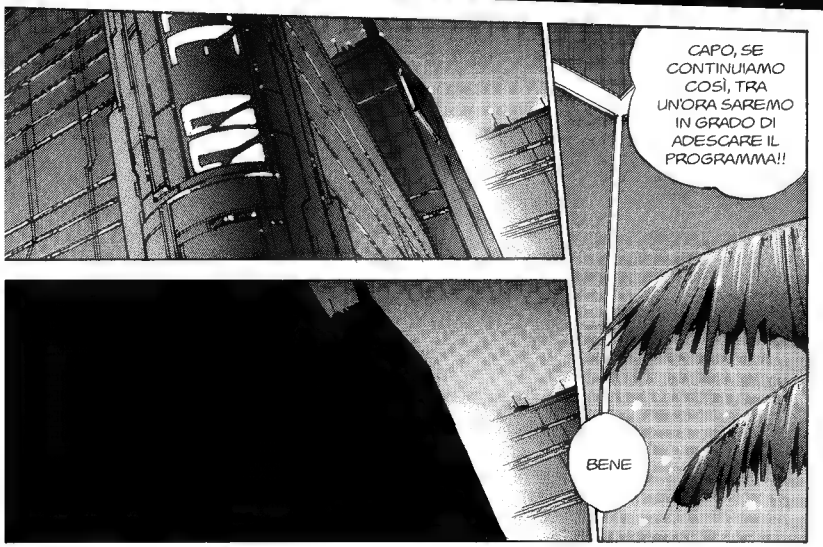
È QUI...
DISTRUG-GERE IL SISTEMA... DISTRUG-GERE...
UNA CHIAVE ALQUANTO COMPLES-SA...
CLANG

È STATO DICHIARATO LO STATO D'ALLERTA DI QUINTO LIVELLO. RIPETO, È STATO DICHIARATO LO STATO D'ALLERTA DI QUINTO LIVELLO
TUTTI I CITTADINI SONO PREGATI DI ATTENERSI ALLE INDICAZIONI DELLA POLIZIA O DELL'ESERCITO
CAPO, SE CONTINUIAMO COSÌ, TRA UN'ORA SAREMO IN GRADO DI ADESCARE IL PROGRAMMA!!
BENE

LA REVOCA DELLO STATO D'ALLERTA È PREVISTA TRA DICIASSETTE ORE...
È STATO DICHIARATO LO STATO D'ALLERTA DI QUINTO LIVELLO
TUTTI GLI ENTI AUTONOMI, LE IMPRESE CIVILI E GLI ORGANI DI COMUNICAZIONE, IN BASE ALLO STATO DI ALLERTA DI QUINTO LIVELLO, DOVRANNO...

È STATO DICHIARATO LO STATO D'ALLERTA DI QUINTO LIVELLO. RIPETO, È STATO DICHIARATO LO STATO D'ALLERTA DI QUINTO LIVELLO
TUTTI I CITTADINI SONO PREGATI DI ATTENERSI ALLE INDICAZIONI DELLA POLIZIA O DELL'ESERCITO

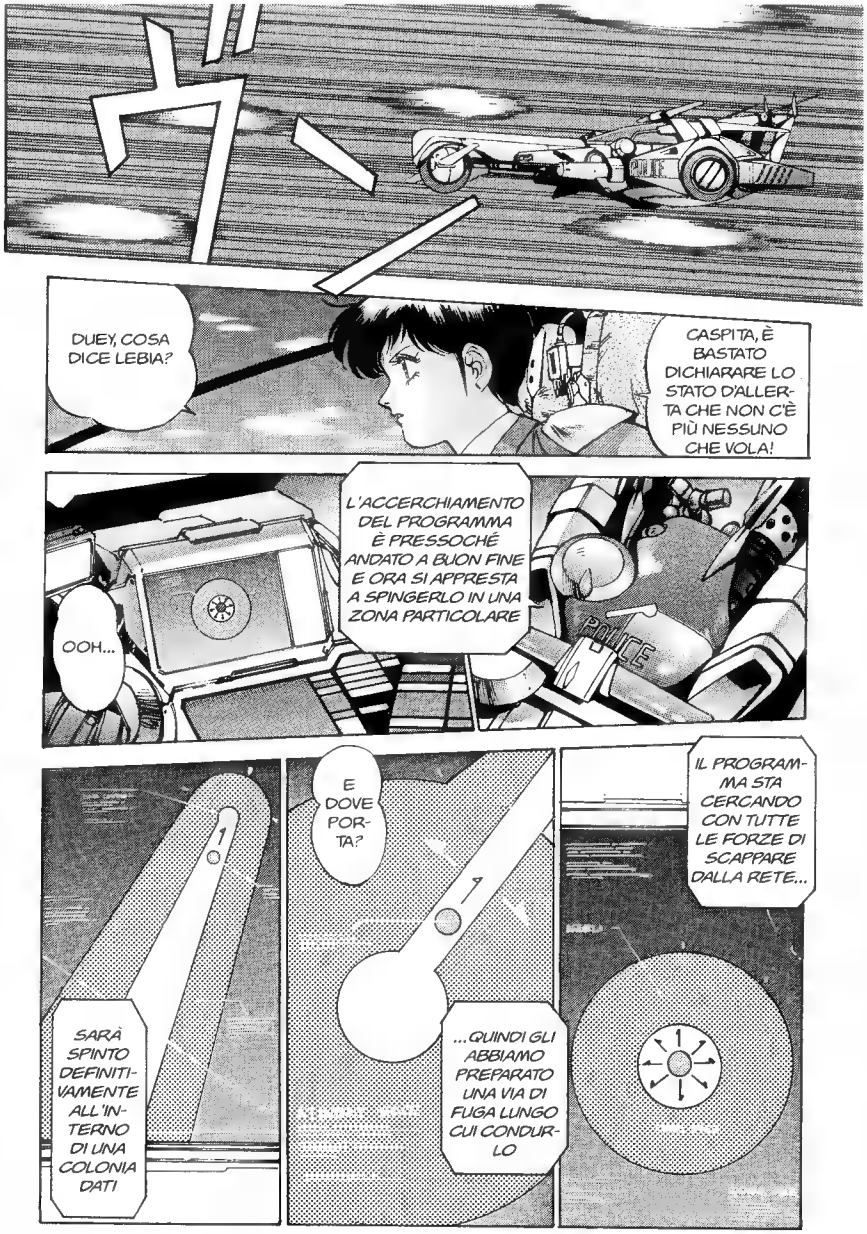
TEMO CHE SIA STATA CANCELLATA LA COLONIA DI DATI DELLA COMPAGNIA ELETTRICA TEITO CHE FORNISCE L'ENERGIA A QUESTO PALAZZO!
ALLORA NON SIAMO PIÙ IN GRADO DI CONTROLLARE DA QUA IL SISTEMA DI MONITORAGGIO?!
CHE SUCCEDE, YUKI?!


CAPO, SE CONTINUIAMO COSÌ, TRA UN'ORA SAREMO IN GRADO DI ADESCARE IL PROGRAMMA!!
BENE

LA REVOCA DELLO STATO D'ALLERTA È PREVISTA TRA DICIASSETTE ORE...
È STATO DICHIARATO LO STATO D'ALLERTA DI QUINTO LIVELLO
TUTTI GLI ENTI AUTONOMI, LE IMPRESE CIVILI E GLI ORGANI DI COMUNICAZIONE, IN BASE ALLO STATO DI ALLERTA DI QUINTO LIVELLO, DOVRANNO...
TEMO CHE SIA STATA CANCELLATA LA COLONIA DI DATI DELLA COMPAGNIA ELETTRICA TEITO CHE FORNISCE L'ENERGIA A QUESTO PALAZZO!
ALLORA NON SIAMO PIÙ IN GRADO DI CONTROLLARE DA QUA IL SISTEMA DI MONITORAGGIO?!
CHE SUCCEDE, YUKI?!

AL-
LAR-
ME
IN-
TRU-
SIONE
AL-
LAR-
ME
IN-
TRU-
SIONE
AL-
LAR-
ME
IN-
TRU-
SIONE
UH UH
UH UH
AL-
LAR-
ME
IN-
TRU-
SIONE
AL-
LAR-
ME
IN-
TRU-
SIONE

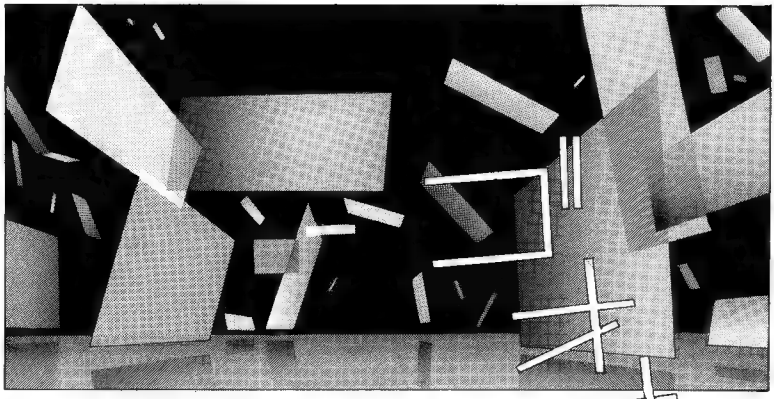
TRO-
VATA!
QUESTO SISTEMA ANTINTRU-SIONE NON HA SENSO CON ME!!
PERCHÉ LE MACCHINE NON POSSONO VEDERMI...!!
NON TI È PERMESSO OSTACO-LARE LE AZIONI DI HOLONIC!!
È ORA DI MORIRE... LEBIA MAVELICK!!
UH
UH
UH
UH

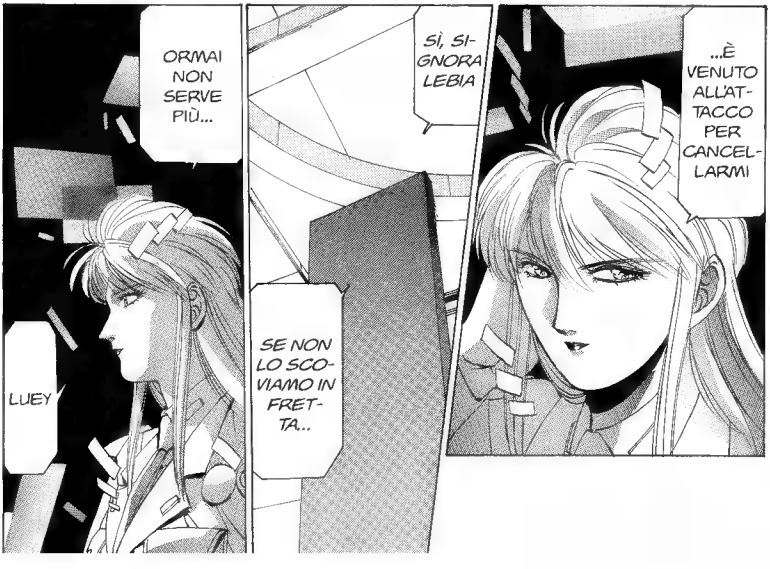

ヴーン
POLICE
DUEY, COSA DICE LEBIA?
CASPITA, È BASTATO DICHIARARE LO STATO D'ALLERTA CHE NON C'È PIÙ NESSUNO CHE VOLA!
L'ACCERCHIAMENTO DEL PROGRAMMA È PRESSOCHÉ ANDATO A BUON FINE E ORA SI APPRESTA A SPINGERLO IN UNA ZONA PARTICOLARE
OOH...
POLICE
IL PROGRAMMA STA CERCANDO CON TUTTE LE FORZE DI SCAPPARE DALLA RETE...
E DOVE PORTA?
...QUINDI GLI ABBIAMO PREPARATO UNA VIA DI FUGA LUNGO CUI CONDURLO
SARÀ SPINTO DEFINITIVAMENTE ALL'INTERNO DI UNA COLONIA DATI

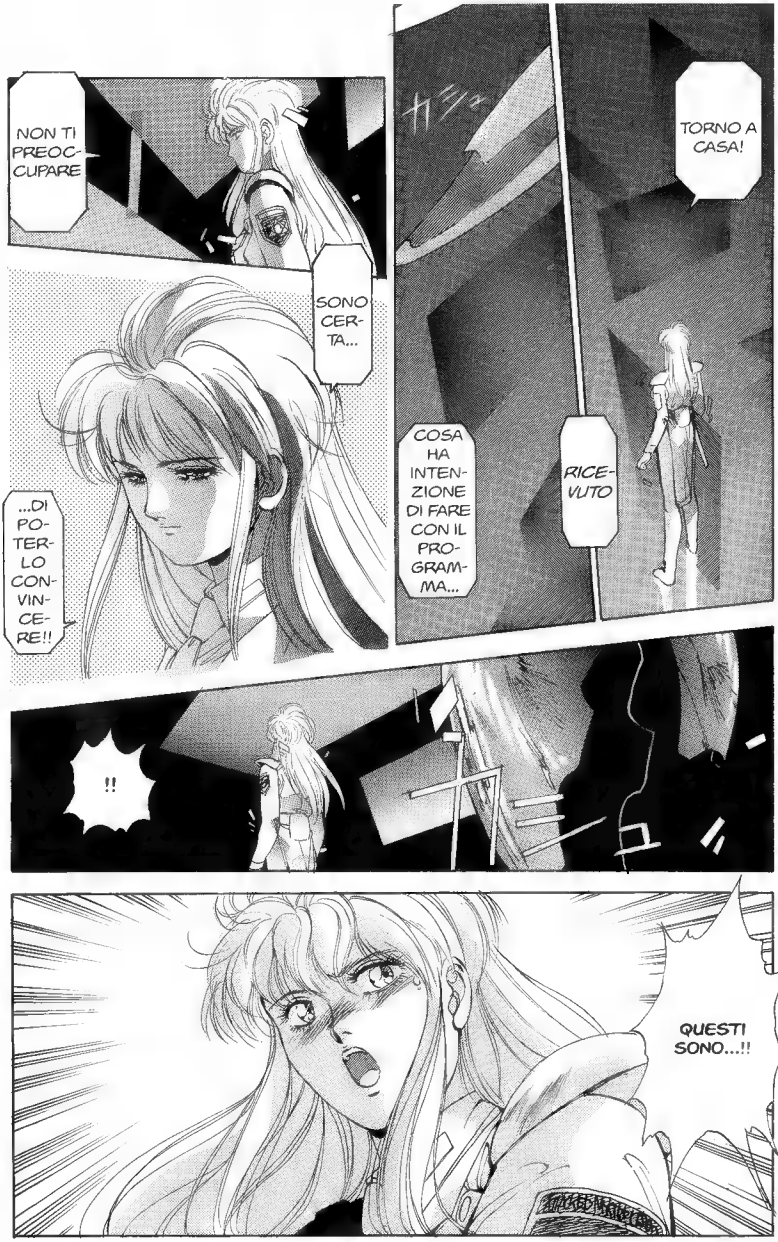
SÌ, SONO STATO INCARICATO DALLA SIGNORA LEBIA DI CERCARLA
MA PORTA CON SÉ UN NOTEVOLE AMMONTARE DI INFORMAZIONI, NO?
E L'HAI TROVATA?
FINO A QUANDO VAGABONDA PER LA RETE NON HA PROBLEMI, MA ESISTE UNA COLONIA DATI CON UNA CAPACITÀ TALE DA CONTENERE TUTTE QUELLE INFORMAZIONI?
HO TROVATO UNA COLONIA INUTILIZZATA E QUINDI IN GRADO DI ASSORBIRE IL PROGRAMMA COLLOCATA AL DI FUORI DEL QUARTIERE DI SHINJUKU
FIUU
SÌ, IN UN LASSO DI 0.75 SECONDI
...SI TRATTA DI UN MONUMENTO DI GRANDE IMPORTANZA CULTURALE, LA...

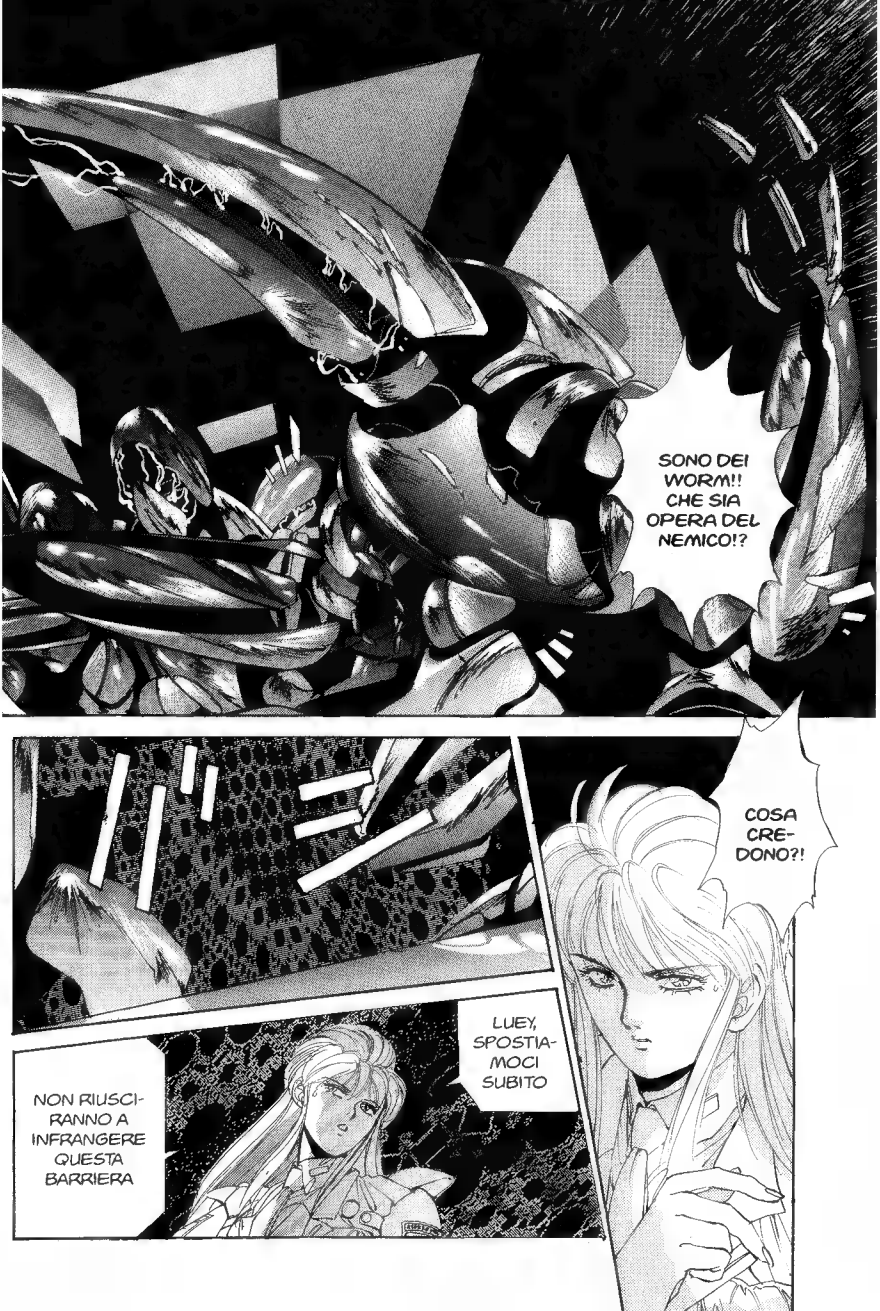
... TORRE DI TŌKYŌ

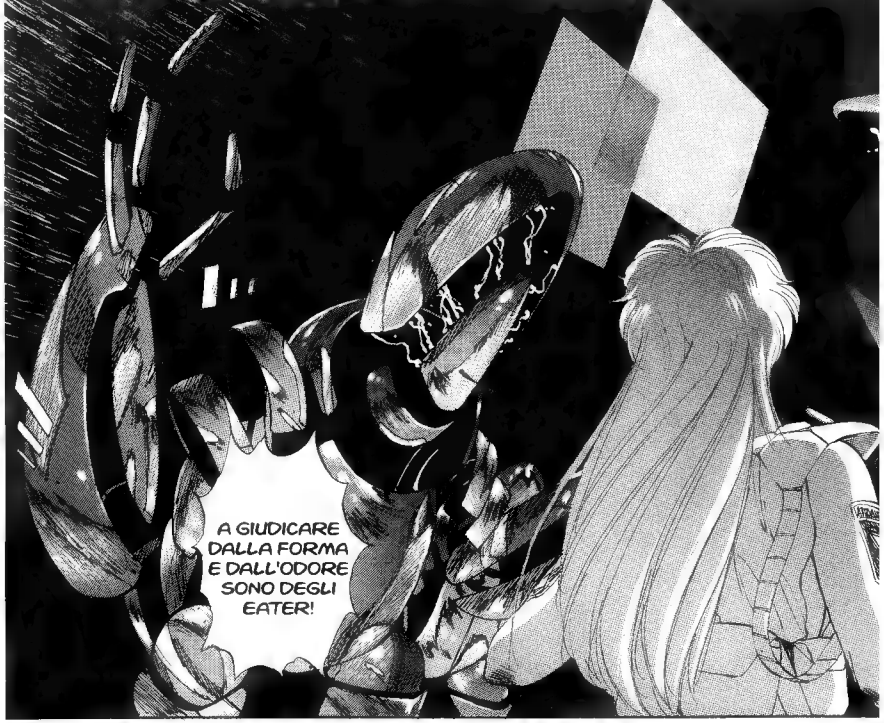
...
TORRE
DI
TOKYO


A QUANTO PARE IL PROGRAMMA...


...È VENUTO ALL'ATTACCO PER CANCELLARMI
SÌ, SIGNORA LEBIA
ORMAI NON SERVE PIÙ...
SE NON LO SCOVIAMO IN FRETTA..
LUEY


TORNO A CASA!
カシュ
RICE-VUTO
COSA HA INTEN-ZIONE DI FARE CON IL PRO-GRAM-MA...
SONO CER-TA...
...DI PO-TER-LO CON-VIN-CE-RE!!
NON TI PREOC-CUPARE
!!
QUESTI SONO...!!

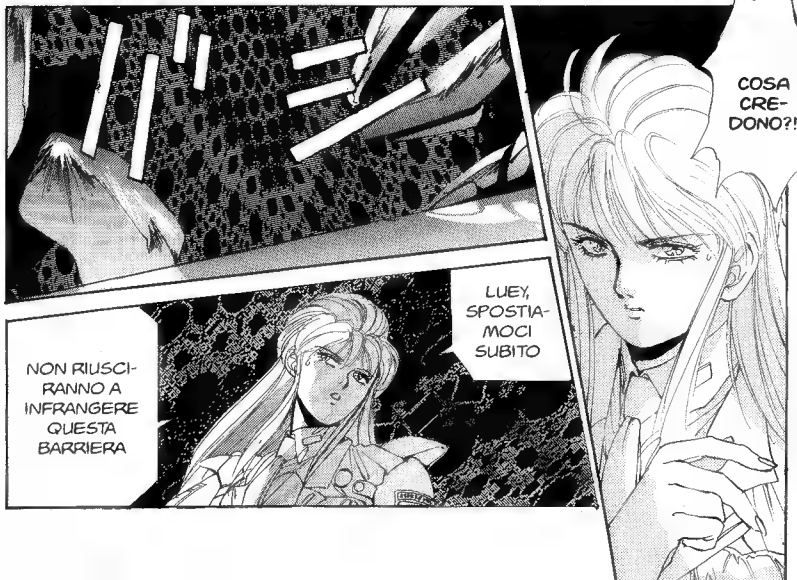

SONO DEI WORM!! CHE SIA OPERA DEL NEMICO!?
バシ
COSA CREDONO?!
LUEY, SPOSTIAMOCI SUBITO
NON RIUSCIRANNO A INFRANGERE QUESTA BARRIERA

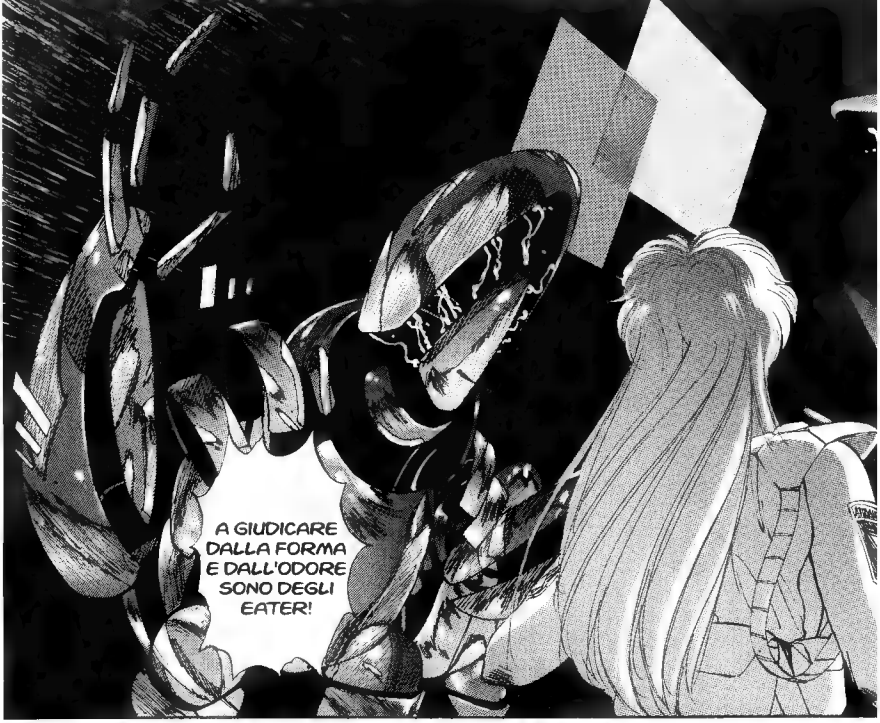

A GIUDICARE DALLA FORMA E DALL'ODORE SONO DEGLI EATER!

SONO DEI WORM!! CHE SIA OPERA DEL NEMICO!?

IL MIO CORPO... COSA STA...?!

!?
UH


NON RIUSCIRANNO A INFRANGERE QUESTA BARRIERA
LUEY, SPOSTIAMOCI SUBITO
COSA CREDONO?!


A GIUDICARE DALLA FORMA E DALL'ODORE SONO DEGLI EATER!

IL MIO CORPO... COSA STA...?!
!?
UH

SEI COME UN FILAMENTO CHE STA PER SPEZZARSI
TI CANCELLERÒ IN UN ISTANTE
CREPA... LEBIA...
UH... LEBIA
UH UH UH UH

NON RIESCO... A MUOVERMI...
AH... AH...
SE NON FACCIO QUALCOSA SARÒ FAGOCITATA...
GHH
AH... AH... ORMAI...
STA SUCCEDENDO QUALCOSA AL MIO CORPO FISICO...

UMPH!!
FERMATI! NON UCCIDERE LEBIA!!
...HO-LO-NIC!!
UNA SEMPLICE UNITÀ A BASE DI CARBONIO NON PUÒ FERMARE...
GHH

NAMI! CHE CI FAI QUI?
KIDDY!!
ガシ
!!
!
ECCO... IO...
ASPETTA! DOVE CREDI DI ANDARE!!
EHI!!
RIENTRA, MIA ROM!!
TORNA A ME!!
...

CAPOSEZIONE! ATTUALMENTE IN TUTTA LA CITTÀ SONO IN CORSO 46 CASI DI SOMMOSSA E SONO STATI ACCERTATI 86 MORTI E 245 FERITI
GLI ALTRI DIPARTIMENTI CI CHIEDONO QUANDO LA RETE SARÀ RIPRISTINATA
DIGLI DI ATTENDERE
S... SÌ
CON IL GENERATORE DEL DIPARTIMENTO RIUSCIAMO A MALAPENA A SORVEGLIARE LA RETE...
ABBIAMO TROPPO POCA POTENZA IN USCITA PER GESTIRE IL SISTEMA DI MONITORAGGIO! SE ANCHE RIUSCISSIMO A SPINGERLO NELLA TORRE, NON SAREMMO IN GRADO DI ISOLARLA!

NO... CI VORREBBERO OLTRE VENTI ORE PER SBRIGARE LE PRATICHE ED EFFETTUARE L'ALLACCIAMENTO
COSA POSSO FARE... CHIEDERE LA COLLABORAZIONE DI ALTRE AZIENDE ELETTRICHE?
CHE SIA A CAUSA DEL BLOCCO DEL SISTEMA DI MONITORAGGIO...??
YUKI! CALCOLA QUANTO TEMPO RIMANE PRIMA DELLA MORTE DI TŌKYŌ!!
COSA !?
NON È POSSIBILE!!
CAPO! TUTTI GLI ACCESSORI DEL PROGRAMMA CHE AVREBBERO DOVUTO ESSERE STATI CANCELLATI SI SONO RIMESSI IN FUNZIONE!!
...
CLAC CLAC
BIP BIP
SÌ!
ANCORA UN'ORA E VENTUN MINUTI!!!
FATTO!!

OH CAVOLO... FORSE HO ESAGE-RATO UN POCHINO...
LEBIA...
TSK TSK
LEBIA... OH ISSA!
APRI GLI OCCHI, LEBIA!!
L... LEBIA!! NON SARÀ...
LEBIA...!!

Io
COME HAI FATTO A USCIRE DALLA RETE, ORA CHE È BLOCCATA?
LEBIA! SEI VIVA!!
NAMI?
AH...
SAN-GUE...
MA COSA DICI? TI HO SALVATO LA PELLE!
...COSA HAI COMBI-NATO?!
KIDDY
CO... COS'È QUELLO SGUAR-DO!?
UMPH
C'È UNA COMUNI-CAZIONE DA PARTE DELLA SIGNORA RALLY

UN RESIDUATO DEL SECOLO SCORSO...
IO SALGO, DUEY
OK
LA TORRE DI TOKYO...?
ウウウ

LA POTENZA IN USCITA NON È SUFFICIENTE E QUINDI IL SISTEMA DI MONITORAGGIO NON È ATTIVO?
SÌ
...
CAPO! C'È UN SOLO MODO PER RIFORNIRSI DI ENERGIA ELETTRICA
COSA?
PERÒ CI VUOLE ALMENO UN'ORA...
NON POSSIAMO FARCI NULLA! È LA SOLUZIONE PIÙ VELOCE CHE ABBIAMO AL MOMENTO
PROCEDI
RICEVUTO! MI METTO ALL'OPERA
KIDDY, NAMI! ANDIAMO ANCHE NOI ALLA TORRE DI TŌKYŌ!!
?

ACCESSORI DEL PROGRAMMA RIPRISTINATI! TEMPO RESIDUO ALLA DISTRUZIONE DI TUTTI I DATI DI TŌKYŌ: UN'ORA E QUINDICI MINUTI!!
EEH?
C'È UNA COMUNICAZIONE PER LEI, KATSUMI
MA RESTA SOLO UN'ORA...
COSA FACCIAMO?!
ANCHE LEBIA E LE ALTRE STANNO VENENDO QUI
CHE VOGLIONO FARE...?

OBSERVATION PLATFORM
COME VANNO LE COSE, DUEY?
VA BENE. FAI IN FRETTA
カツ…ン
CI VORRÀ ANCORA UN PO' PRIMA DI RIPRISTINARE I CIRCUITI
LEBIA, SEI TU?
MI SA DI NO...

PERCHÉ SEI NELLO STESSO LUOGO DI HOLONIC?
MA GUARDA... TU... COSA CI FAI QUI...

...DEL QUARTIERE DEI ROTTAMI?! E CHI È HOLONIC?
SEI... SEI QUELLO...

NON TE LO CONSENTIRÒ!!

NON TI PERMETTERÒ...
...DI OSTACOLARE LE MIE AZIONI!

TSK! FACCIAMOLA FINITA IN FRETTA, NON HO MOLTO TEMPO DA PERDERE!!
VUOI ATTACCAR BRIGA?

NGH
MA COME...?!
GRR
TENSIONE ISTANTANEA 40.000 VOLT
GHAA

UHN UHN
AH
AH
SOSPENDI LE ATTIVITÀ, UNITÀ A BASE DI CARBONIO!
È PROIBITO USARE LA MAGIA CONTRO GLI ESSERI UMANI!!

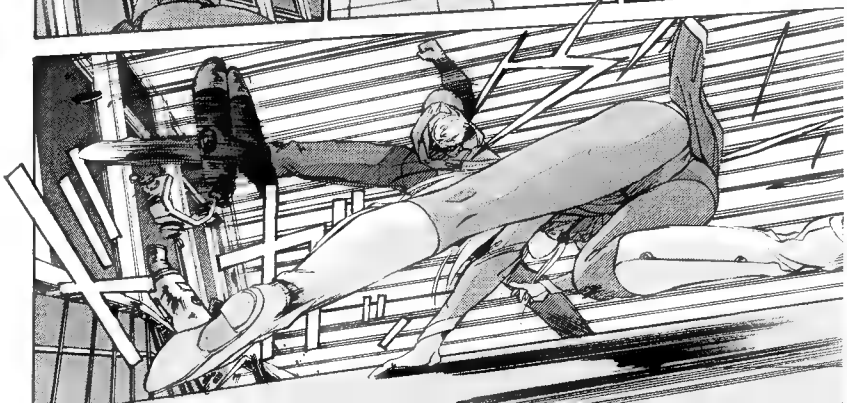
PORC...
SMETTILA!! KATSUMI!!
ELEMENTALE DI MARTE,
CHE PRESIEDI LA DISTRUZIONE E IL CONFLITTO!
UHN UHN
AH
AH
SOSPENDI LE ATTIVITÀ, UNITÀ A BASE DI CARBONIO!
È PROIBITO USARE LA MAGIA CONTRO GLI ESSERI UMANI!!

PORC...
ELEMENTALE DI MARTE,
CHE PRESIEDI LA DISTRUZIONE E IL CONFLITTO!
SMETTILA!! KATSUMI!!

LEBIA!!
LE... BIA...
OSTACOLA... AZIONI DI... HOLONIC
LA PIÙ... GRANDE... VISIO... NAIRE
LE-BIA ...
DI-STRUG-GERE!! LEBIA!!
UNA CAR-TUCCIA ROM?
UNA CARTUC-CIA ROM, UN SIMULA-CRO!
QUE-ST'UOMO NON È UN LUCIFER HAWK! È SOLO...

!!
FALLA FINITA!!
IL TUO COMPITO È ORMAI TERMINATO!!
HOLO-NIC!!
SEI DAVVERO UN PROGRAMMA COCCIUTO!!

IO SONO PRONTA AD ACCOGLIERTI!!!
DACCI UN TAGLIO E LEVA I TUOI ARTIGLI DALLA RETE!



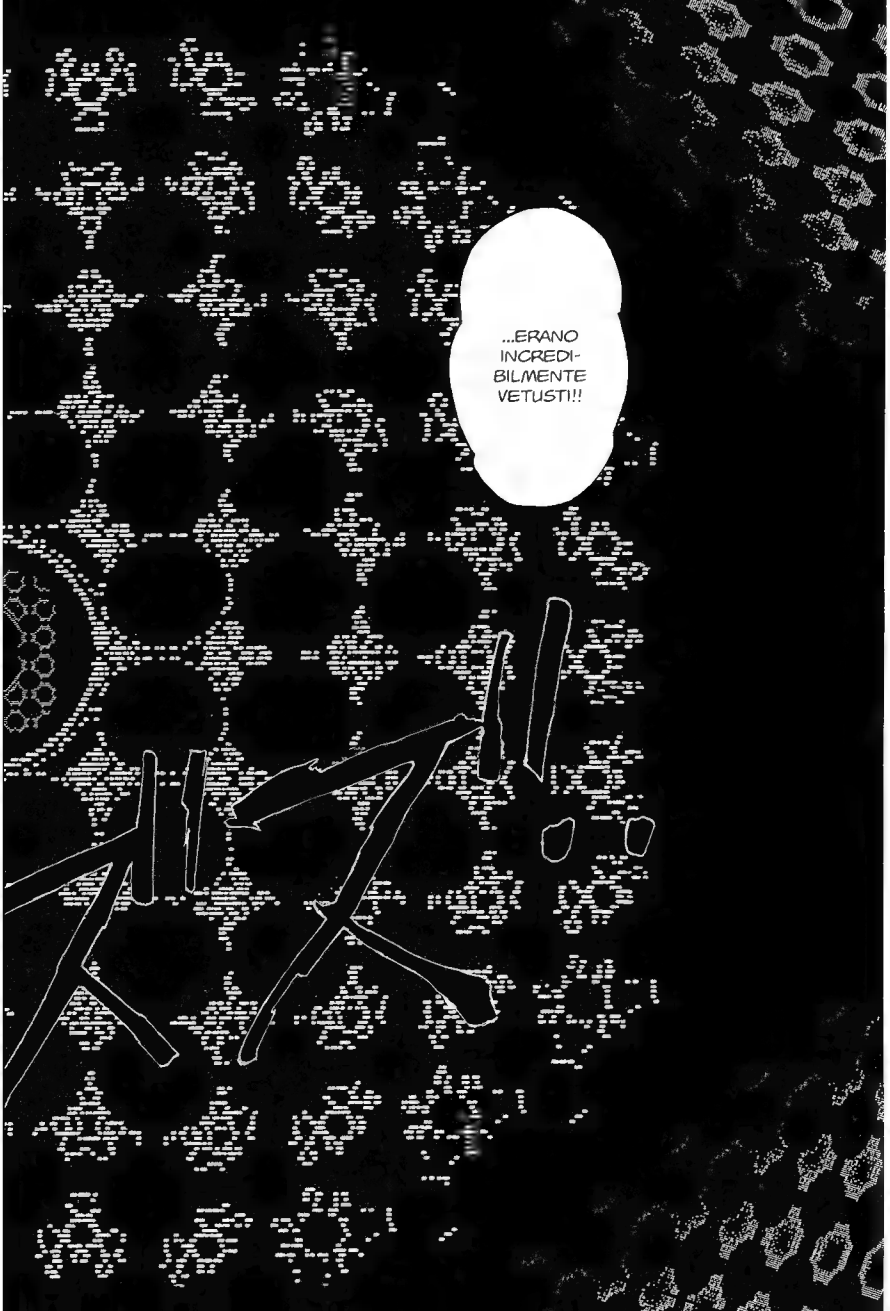
NON SEI SINCERA
NON CAPISCI!? IL TUO COMPITO È FINITO! O MEGLIO, SI È CONCLUSO...
NGH
CLAP
...GIÀ...

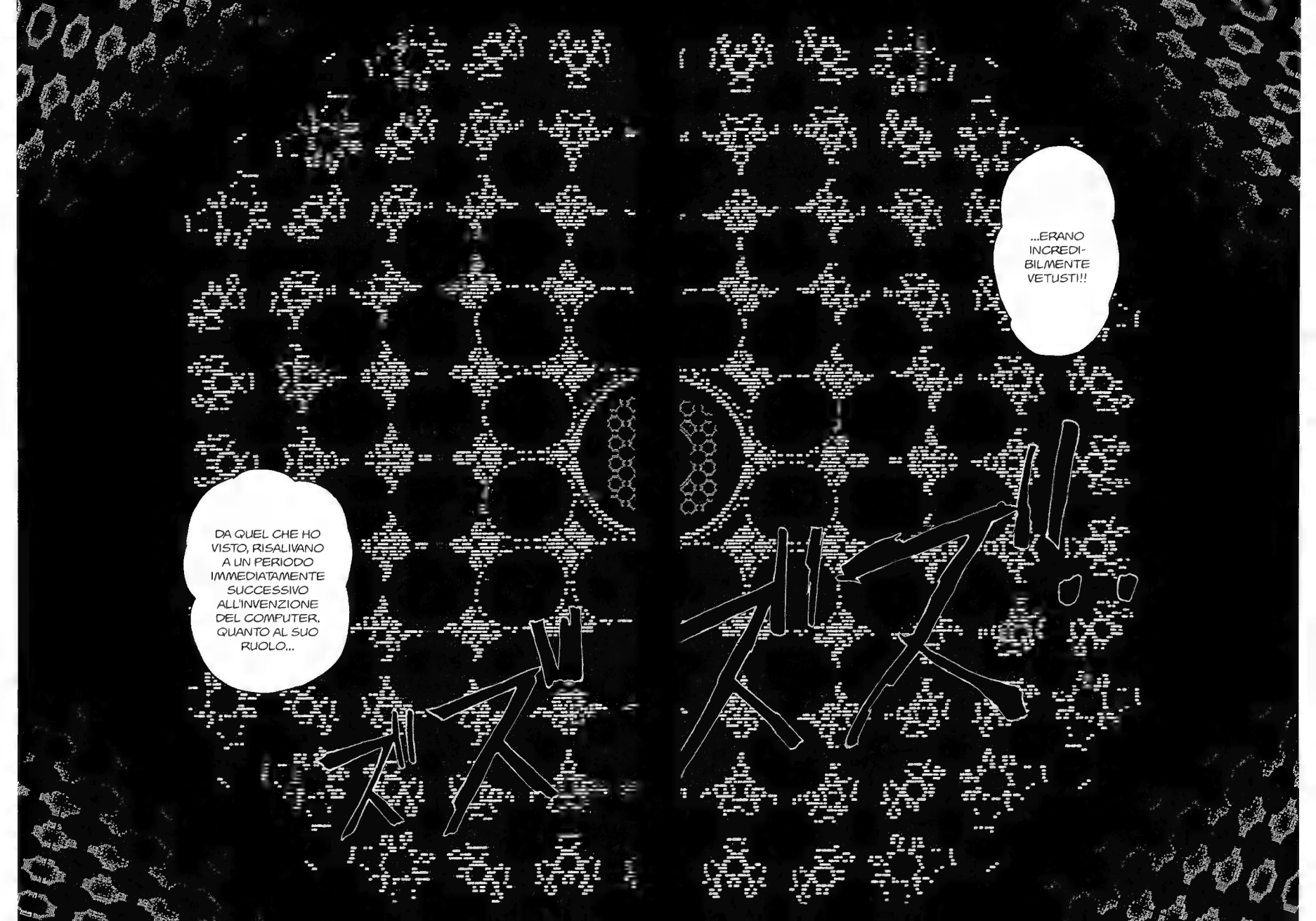
...VENTUN ANNI FA!!
NGGHHH
LEBIA...
E DAMMI UN PO' RETTA!

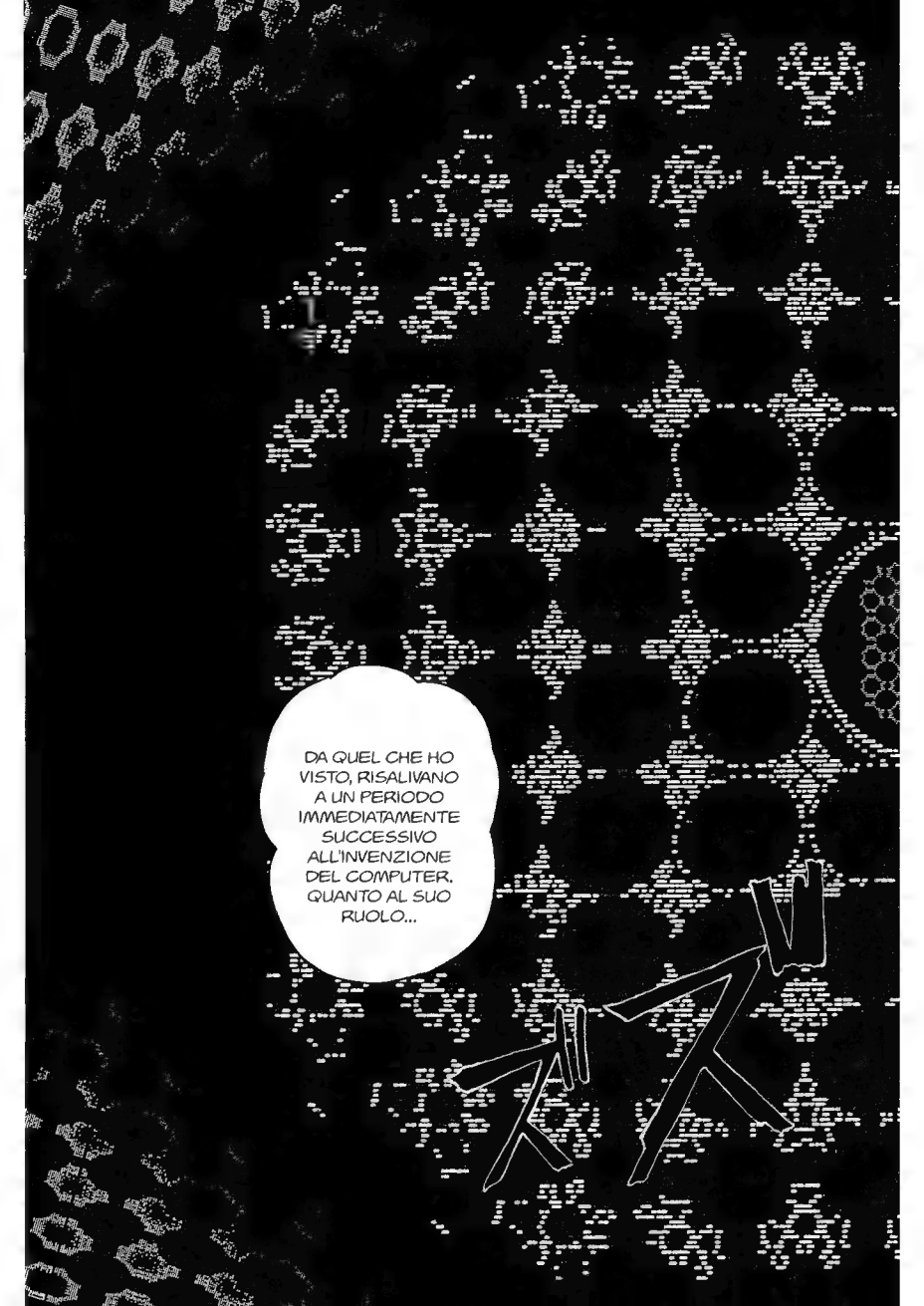
CONVINCERLO?? MA CHE AFFARE È QUELLO?
PER QUANTO CERCHI DI CONVINCERLO, SEMBRA TUTTO INUTILE!!
LEBIA! KATSUMI!
QUANDO MI TROVAVO NELLO SPAZIO LOGICO, SONO STATA SUL PUNTO DI ESSERE CATTURATA DAGLI ACCESSORI DI UN PROGRAMMA CHE SI AUTODEFINISCE "HOLONIC"
È STATO UN ATTIMO, MA I SUOI DATI SONO AFFLUITI IN ME
NAMI? NON ERI TORNATA A CASA??
ERANO IN MNEMONIC, UN TIPO DI LINGUAGGIO MACCHINA MOLTO VECCHIO
TI SPIEGO PIÙ TARDI, KATSUMI

LE SUE EMOZIONI E LA SUA COSCIENZA...
IN ESSI ERA CONTENUTA LA PARTE RAZIONALE DI HOLONIC...
TUTTO QUESTO IN UN PRO-GRAMMA!!
ESSENDO DOTATO DI COSCIENZA, SE ERA IN GRADO DI PENSARE E AGIRE SULLA SCORTA DELLE PROPRIE DECISIONI COME UN ESSERE UMANO...
...NON FOSSE UN PRO-GRAMMA PARTICO-LARMENTE OSTINATO!
PENSAVO CHE SAREI RIUSCITA A CONVINCERLO, A MENO CHE...

...CHE INTERESSE HA A CANCELLARLI TUTTI?
MA CHE COSA CI GUADAGNA A CONTINUARE A DIVORARE DATI? CHI L'HA IDEATO...
CHI LO HA CONCEPITO NON SI SAREBBE MAI IMMAGINATO CHE POTESSE ATTUARE UNA COSA SIMILE
PROBABILMENTE NESSUNO
B I P
MA MI SA CHE IL SIGNORINO È PARECCHIO COCCIUTO!
...ALLA COMPLETA CANCELLAZIONE DEL NETWORK!!
POLICE
ANCORA QUARANTACINQUE MINUTI...
...E IL SUO SCHEMA...
SÌ! IL NUCLEO DI HOLONIC NELLO SPAZIO LOGICO...
MONEY CHANGER
LEBIA, PRIMA HAI DETTO CHE IL SUO RUOLO È GIÀ FINITO
LO SO


...ERANO INCREDI-BILMENTE VETUSTI!!

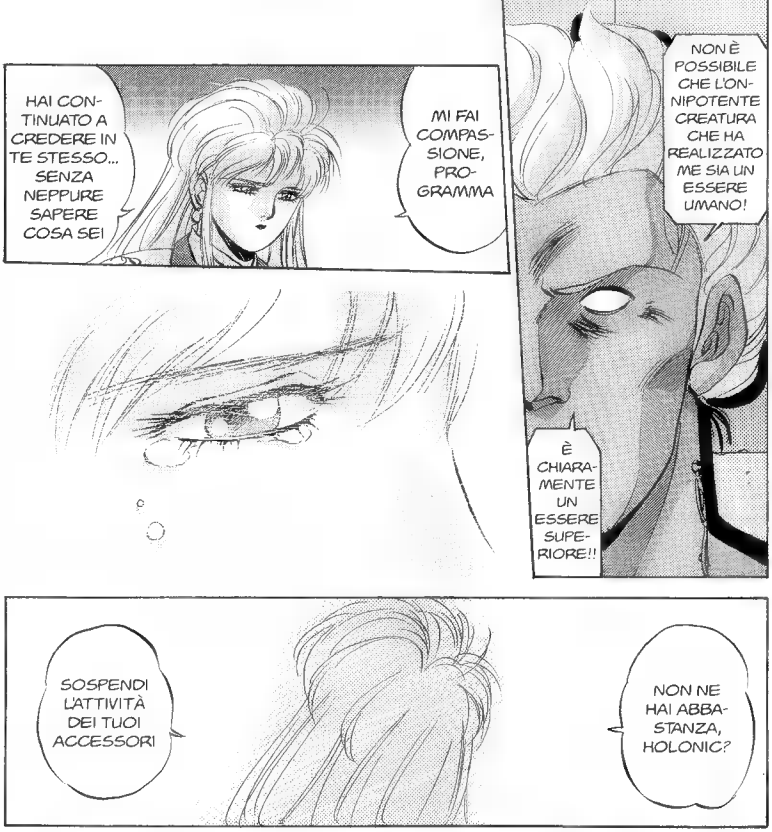

DA QUEL CHE HO VISTO, RISALIVANO A UN PERIODO IMMEDIATAMENTE SUCCESSIVO ALL'INVENZIONE DEL COMPUTER. QUANTO AL SUO RUOLO...
...ERANO INCREDI-BILMENTE VETUSTI!!


DA QUEL CHE HO VISTO, RISALIVANO A UN PERIODO IMMEDIATAMENTE SUCCESSIVO ALL'INVENZIONE DEL COMPUTER. QUANTO AL SUO RUOLO...

...NON CONSISTEVA CHE NELLA COSTANTE RACCOLTA DI DATI!
!!
TUTTO QUA? DAVVERO ERA SOLO QUESTO?
ヒ'ｸｯ...
MA C'È UN'ALTRA COSA CHE HO CAPITO
IL SUO PROGRAMMATORE È DECEDUTO VENTUN ANNI FA
NON SONO ANCORA IN GRADO DI DIRLO
ALLORA PERCHÉ QUEL PROGRAMMA HA COMINCIATO A DISTRUGGERE LE INFORMAZIONI?

CAPO, IL SISTEMA DI ACCUMULAZIONE ENERGETICA È PRONTO
BENE
COSA STANNO FACENDO GLI ACCESSORI DENTRO LA RETE?
NON RILEVO ALCUN CAMBIAMENTO. ANZI, STANNO INCREMENTANDO LA PROPRIA AGGRESSIVITÀ!
TRENTA MINUTI ALL'ESTINZIONE DELLA RETE!
TRENTA MINUTI...
FAREMO IN TEMPO? LEBIA...

NGHH
IL MIO CREATORE NON PUÒ MORIRE
NON POSSO ACCETTARE PER VERE LE TUE PAROLE...
LEBIA! SI STA RISVEGLIANDO!!
È UN ESSERE UMANO! ...IDENTICO A NOI
UMPH... CHI TI HA PROGRAMMATO...
È DIVERSO DA VOI, UNITÀ A BASE DI CARBONIO
...


HAI CONTINUATO A CREDERE IN TE STESSO... SENZA NEPPURE SAPERE COSA SEI
MI FAI COMPASSIONE, PROGRAMMA
NON È POSSIBILE CHE L'ONNIPOTENTE CREATURA CHE HA REALIZZATO ME SIA UN ESSERE UMANO!
È CHIARAMENTE UN ESSERE SUPERIORE!!

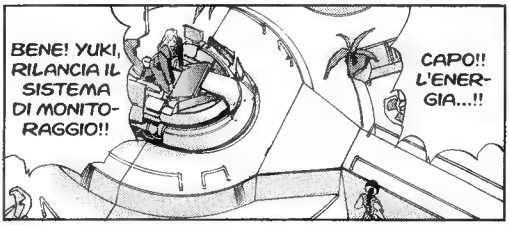
SOSPENDI L'ATTIVITÀ DEI TUOI ACCESSORI
NON NE HAI ABBASTANZA, HOLONIC?

QUALSIASI COSA TU FACCIA, IL TUO CREATORE NON È PIÙ IN GRADO DI ACCOGLIERTI...
LO FARÒ IO AL SUO POSTO

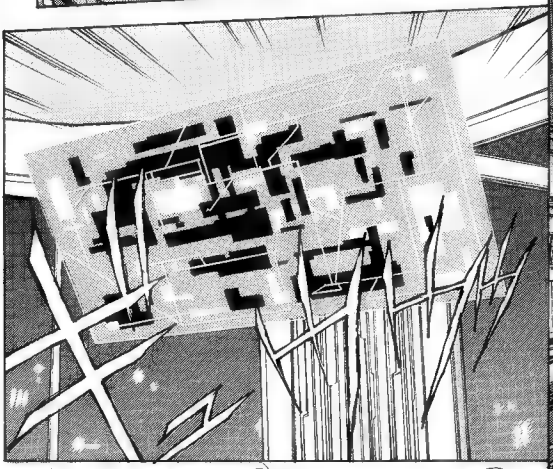
TI ABBIAMO DETTO CHE È MORTO!
IMPOSSIBILE! SOLO IL MIO IDEATORE PUÒ FARLO!!
MA HA INTENZIONE DI CONTINUARE A PARLARE DA DISTESO?
COMUNQUE SIA, TRA POCHI ISTANTI LA RETE DI TŌKYŌ SARÀ MIA!!
UH
A BREVE IL SISTEMA DI MONITORAGGIO SARÀ RIPRISTINATO...
NON FARLA SEMPLICE!
ANCORA POCHI ISTANTI...

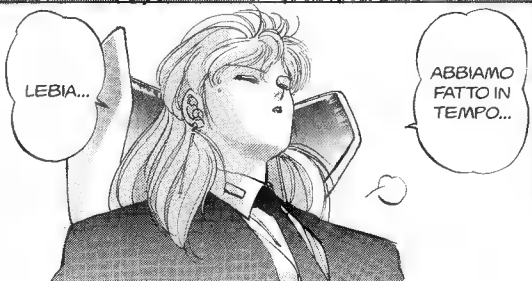
CAPO!! MENO DIECI MINUTI!!
...
NON HAI ANCORA FINITO... LEBIA...??
SSH

VA BENE...


BENE! YUKI, RILANCIA IL SISTEMA DI MONITO-RAGGIO!!
CAPO!! L'ENER-GIA...!!

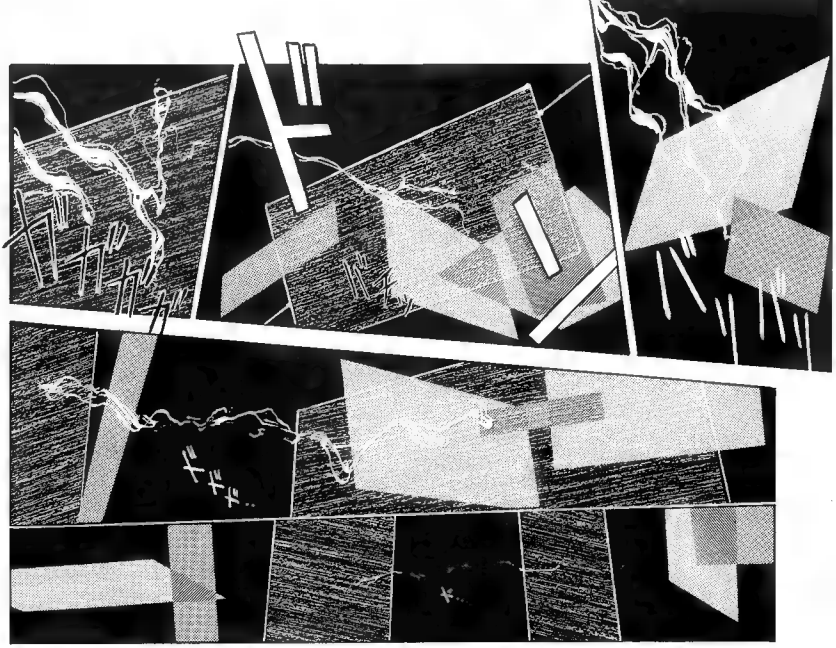
OK!!
CLAC CLAC BIP
NEC



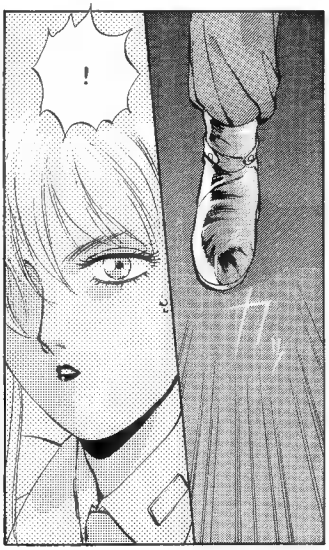

LEBIA...
ABBIAMO FATTO IN TEMPO...

ゴオオオオ

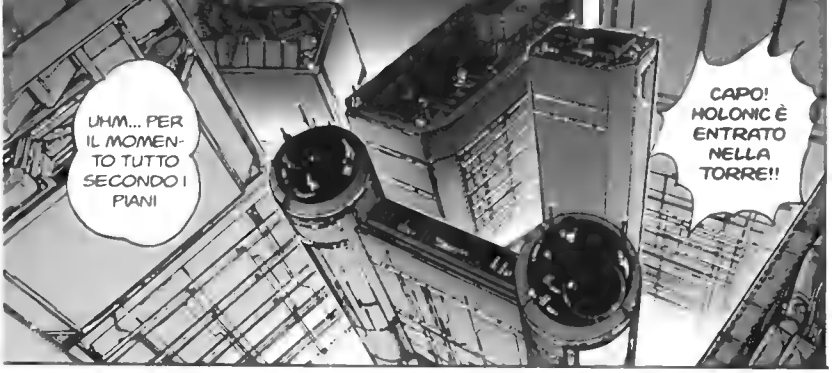
ORMAI SEI UN TOPO IN TRAPPOLA
AH
SÌ! IL SISTEMA DI MONITORAGGIO SI È RIMESSO IN MOTO!
AH
UUUH
MA QUESTO ...?!
DAVVERO? GRAZIE, DUEY
POLICE
I CIRCUITI DELLA TORRE DI TŌKYŌ SONO STATI RIPRISTINATI
AH
L'UNICO LUOGO IN CUI PUOI SOPRAVVIVERE È ALL'INTERNO DI QUESTA TORRE!!
UHN
AH
HAI SENTITO, HOLONIC? ORMAI NON PUOI PIÙ VAGABONDARE PER LA RETE
AH
HO SOLO ABUSATO UN PO' DELLE MIE FORZE
AH
NON È NULLA, KATSUMI...
AH
LE... LEBIA! CHE TI PRENDE!?
UH



TUTTAVIA... C'È ANCORA UNA VIA DI FUGA
PARE CHE TU ABBIA RAGIONE... L'UNICO SPAZIO IN CUI POSSO VIVERE È QUESTO...


!

FERMATI!! DOVE VAI!!
!


UHM... PER IL MOMENTO TUTTO SECONDO I PIANI
CAPO! HOLONIC È ENTRATO NELLA TORRE!!

CONTINUA IL MONITORAGGIO
YUKI, IO ESCO
...
MA... QUEL SATELLITE CHE CI HA FORNITO L'ENERGIA...
OK

IL CORPO DI QUEST'UOMO È LA VIA DI FUGA
ESATTO, LEBIA
NON VORRAI USARE QUELL'UOMO?
LUI NON È AFFATTO IN GRADO DI RICEVERTI!!
NON CI PROVARE, HOLONIC!!
SE MI FONDERÒ CON LUI, DIVERRÒ IL VISIONAIRE ASSOLUTO, CHE HA ACCUMULATI IN SÉ I DATI DI TUTTA TŌKYŌ!
COSA DICI, LEBIA? QUESTO INDIVIDUO È CONVINTO DI ESSERE MEGLIO DI TE!!

È IMPOSSIBILE!! HOLONIC!!
LEBIA!
SMETTILA!!
MISERABILI UMANI, DOVRETE RICOMINCIARE TUTTO DA CAPO IN UNA CITTÀ CHE NON HA PIÙ NULLA!! E ALLORA MI ACCOGLIERETE COME VOSTRO CREATORE!
AH AH AH AH!!
HOLONIC!
COME FAI A NON CAPIRE CHE È IMPOSSIBILE?!

WAAARGH!!
WOOOOH! NGHHHH!!!
COSA?!
CHE SUCCEDE??
COSA... DIAVOLO...
AH
È SEMPLICE
AH
NNGHH!! BASTAAAA!!
STO MALE...!! BASTA!! LA MIA TESTA!!
PERCHÉ... NON MI ACCOGLI?

A MALAPENA POSSONO ESSERE CONTENUTI IN QUESTA TORRE TRASFORMATA IN UNA BANCA DATI...

HOLONIC HA ACCUMULATO UNA QUANTITÀ DI DATI CHE EQUIVALE A QUELLA DELL'INTERA TŌKYŌ

FIGURARSI SE UN SEMPLICE VISIONAIRE COME QUEST'UOMO HA LA CAPACITÀ PER ACCOGLIERE HOLONIC!

!!

WARGH!!

CRISI DI RIGETTO?!

DANNAZIONE! È UNA CRISI DI RIGETTO!!

EH?

AAAH!!

IN FIN DEI CONTI, NON SONO CHE UNA STUPIDA!! ANCHE IL MAESTRO AKITAKA* ME L'HA DETTO!!

NGHÈÈÈ!! E IO CHE VOLEVO SOLO RENDERE QUESTO FUMETTO PIÙ COMPRENSIBILE AI LETTORI!!

COME FAI A NON CAPIRE UNA COSA DEL GENERE?!

OH, CAVOLI! SE SI CERCA DI IMMETTERE FORZATAMENTE UNA QUANTITÀ DI DATI SUPERIORE ALLA CAPIENZA, LA BANCA DATI DEL CERVELLO SI BLOCCA!!

* MIKA AKITAKA, MECHA DESIGNER DI SILENT MÖBIUS

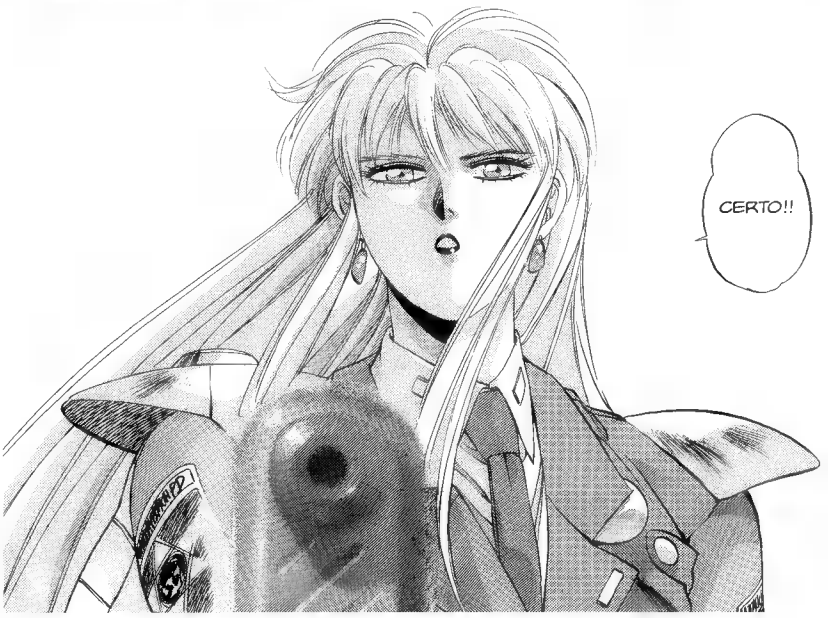
NO!!
SE QUEL TIZIO MUORE, CON LUI SCOMPARIRANNO ANCHE TUTTI I DATI CHE HOLONIC HA ACCUMULATO!!
KIDDY, AFFERRA-LO!!
!!
C'È IL RISCHIO CHE CADA DI SOTTO...
VA BENE!!
WAARGH!

PORC ...!!
URGH!
ESA-GERI SEM-PRE...
...KIDDY
E COSA VOLEVI CHE FACES-SI?!
TRANQUIL-LIZZATI, HOLONIC!!
!
WOOORGH!!

!!
カッ
チャッ
CAUTION
NON AVEVI DETTO CHE SE MUORE SCOMPARIRANNO ANCHE I DATI DI TUTTA TŌKYŌ?!
CHE VUOI FARE, LEBIA?!

O CERCHI DI ENTRARE A FORZA IN QUEST'UOMO, E ALLORA TI AUTOESTINGUI, OPPURE...
ASCOLTAMI BENE! QUESTO È L'ULTIMO AVVERTI-MENTO
SCEGLI!!
...ENTRI IN ME E CONTINUI A VIVERE!
UH UH
NON CAPISCI CHE È UN BLUFF?!
CERTO CHE LO SO! HO SOLO PROVATO A DIRLO!
LEBIA!! ANCHE L'USO DEL GRAVITON CONTRO GLI ESSERI UMANI È PROIB...
KATSU-MI!

ANF
SALVAMI... STO MALE...
ANF
LEBIA ...
VUOI FARMI CREDERE CHE TU HAI CAPIENZA SUFFICIENTE PER ACCOGLIERMI...?


CERTO!!

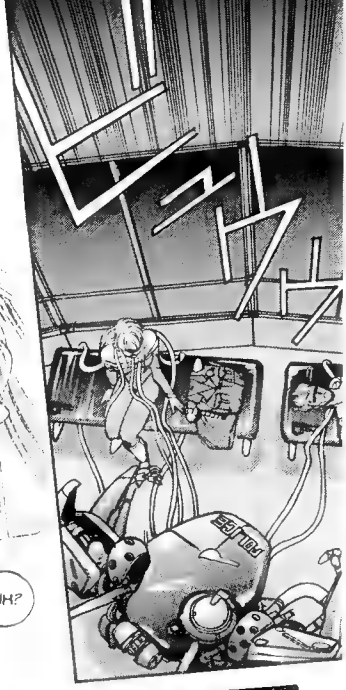
...
E SIA! MI FIDERÒ DI TE, LEBIA MAVELICK!

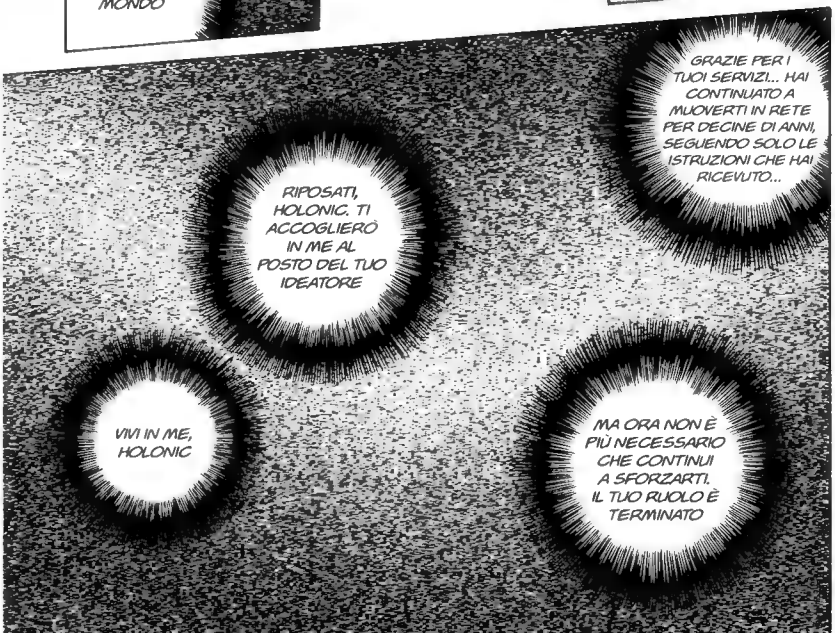
INOLTRE, PIÙ DI OGNI ALTRA COSA, AMANO FARE QUESTO LAVORO!

TORRE DI TOKYO - TERRAZZA PANORAMICA
COME VA, LEBIA?
È DA PARECCHIO CHE NON USO QUESTO VECCHIO MODELLO DI INNESTI... MA NON CI SONO PROBLEMI
SÌ, SIGNORA LEBIA
E POI DUEY È CON ME
ALLORA, INIZIAMO. DUEY, SUPPORTAMI
POLICE
RICEVUTO

È DAVVERO UNA MASSA IMPRESSIONANTE DI DATI...
HOLONIC, CHI TI HA PROGRAMMATO NON È PIÙ DI QUESTO MONDO

UH?




GRAZIE PER I TUOI SERVIZI... HAI CONTINUATO A MUOVERTI IN RETE PER DECINE DI ANNI, SEGUENDO SOLO LE ISTRUZIONI CHE HAI RICEVUTO...
RIPOSATI, HOLONIC. TI ACCOGLIERÒ IN ME AL POSTO DEL TUO IDEATORE
VIVI IN ME, HOLONIC
MA ORA NON È PIÙ NECESSARIO CHE CONTINUI A SFORZARTI. IL TUO RUOLO È TERMINATO

BENE! RITIRIAMOCI!!
SÌ
NO...
LEBIA ...?
LA SUA BANCA DATI NON RISIEDE IN LEI...
LEI È COMPLETAMENTE DIVERSA DA NOI
CAPISCI PERCHÉ LA CHIAMANO IL MASSIMO VISIONAIRE?

GRAZIE A ESSO, LEI È IN GRADO DI CONSERVARE UNA QUANTITÀ DI DATI SUPERIORE DI BEN TREMILA VOLTE A QUELLA DI UN COMUNE VISIONAIRE
...MA IN UN SATELLITE ARTIFICIALE CHE SI TROVA NELL'ATMOSFERA
LE SINGOLE COMPONENTI DI QUEL SISTEMA SATELLITARE SONO I SUOI OCCHI, LE SUE ORECCHIE E IL SUO CERVELLO
PER DIRLA IN UN ALTRO MODO, QUEL SATELLITE È UN'ALTRA LEBIA
QUELLA DONNA... LEBIA MAVELICK...
È COMPLETAMENTE DIVERSA DA NOI MISERI MORTALI
SÌ...
TORNIAMO A CASA ANCHE NOI?

* ARTIFICIAL INTELLIGENCE = INTELLIGENZA ARTIFICIALE

POTREBBE ESSERE
GIÀ
POLICE
AH AH... GRAZIE, DUEY!
PERÒ NEL FRATTEMPO ANCHE GLI ESSERI UMANI SI SARANNO EVOLUTI
POLICE
TUTTI I MASTER DELLE VARIE IMPRESE, CHE LEI HA RESTITUITO, SARANNO RIPRISTINATI IN VIA DEFINITIVA ENTRO QUATTRO GIORNI
C'È UNA COMUNICAZIONE DALL'AMP
BENE... QUESTA CITTÀ SI È SALVATA
...E ANCHE NOI!!

SI È APERTA, SI È APERTA!
GRAZIE, DUEY!
DI NULLA, SI FIGURI
È ANCORA LÀ
LEBIA?
OTTIMO! CAMBIAMOCI IN FRETTA E TUFFIAMOCI IN PISCINA!!

EH EH!! IO HO GIÀ IL COSTUME, SOTTO!!
PRIMA IO!!
SÌ!
PRESTO, KIDDY! ANDIAMO!!
NON SAREBBE MEGLIO RINUNCIARCI...?
EEH?
AVETE FATTO TARDI
CHI CREDI DI CONVINCERE, NAMI??

06: LEBIA MAVELICK -FINE-

IL MONDO DI Silent Möbius

Guida all'ambientazione di *Silent Möbius*

2009 d.C. Tōkyō City

Tōkyō, la capitale del Giappone, pur essendo una delle più grandi megalopoli del globo, ha una storia piuttosto recente.
Il nome attuale risale addirittura al 1868, anno primo dell'età Meiji (明治 25 gennaio 1868 ~ 30 luglio 1912)*. Prima di allora era conosciuta col nome di Edo 江戸, che si ritiene significhi "la foce del fiume" o "l'entrata della baia". Edo era la capitale del governo della famiglia Tokugawa 徳川, gli *shōgun* 将軍 che avevano di fatto il controllo della vita politica del paese. L'uso del nome Tōkyō fu definito solo quando anche l'imperatore, fino ad allora residente a Kyōto, decise di trasferirsi nel castello di Edo, che era stato dei Tokugawa: Tōkyō 東京 significa infatti "capitale dell'est", e al tempo si riteneva che solo la sede della corona potesse fregiarsi del nome di "capitale" (Kyōto 京都 significa appunto "città capitale"). Fu proprio l'imperatore Meiji a emettere un editto nel quale, sulla base della decisione di trasferisi a Edo, rinominava Edo col nome attuale.
Una delle caratteristiche principali della città è quella di essersi ingrandita nel corso dei secoli attraverso l'interramento di aree sempre più vaste della grande baia: non è inconsueto che luoghi che oggi sono distanti chilometri dalla costa mantengano nomi che mostrano come nell'antichità essi si affacciassero sul mare (i più comuni sono *[mi]saki* 崎 =promontorio、*hama* 浜 = spiaggia ed e 江 = baia, golfo) o fossero addirittura isole (*shima* 島). Anche Ginza, quartiere che oggi viene considerato il cuore della capitale, così come numerosi luoghi di svago come Tokyo Disneyland o Odaiba, sorgono su aree in origine occupate dal mare.

** I giapponesi sono soliti calcolare gli anni in base al periodo di regno dell'imperatore, il quale, più che col suo nome reale, viene chiamato col nome dell'età: l'imperatore attuale, Akihito* 明仁 *(23 dicembre 1933), viene comunemente definito Heisei tennō* 平成天皇*, cioè Imperatore Heisei, dal nome dell'età che ha avuto inizio l'8 gennaio 1989 e che continua tuttora (per il calendario giapponese, il 2009 è dunque l'anno 21 dell'età Heisei). Suo padre Hirohito* 裕仁 *(29 aprile 1901 ~ 7 gennaio 1989), nipote dell'imperatore Meiji, è noto col nome di Shōwa tennō* 昭和天皇*. La designazione del nome di un'età, detto* nengō 年号*, viene tradizionalmente decisa dall'imperatore.* Heisei *è il primo* nengō *a esser stato definito dal governo in base a una legge che ha tolto questa prerogativa alla corona. Il termine heisei può essere tradotto come "raggiungimento della pace universale".*

Il profilo geometrico della costa e le isole perfettamente squadrate che sorgono all'interno della baia offrono un'ulteriore dimostrazione della natura artificiale di tutta la zona costiera.
La mappa nella pagina precedente riproduce in nero Tōkyō com'era a fine Ottocento, e in grigio l'aspetto attuale (in bianco il mare). In una mappa del Seicento anche la maggior parte delle aree che qui sono colorate in nero non apparirebbe e l'immagine raffigurerebbe solo il mare costellato da piccole isole di sabbia.
Il nome Tōkyō indica due realtà geografiche: Tōkyōto 東京都 è il termine con cui viene indicata l'area amministrativa della capitale, che comprende anche numerose zone montagnose, vallate, fiumi e grandi laghi a ovest del centro urbano. L'amministrazione della capitale giunge inoltre a coprire anche isole tropicali e atolli distanti oltre 1700 km dal cuore della città. Nella lingua comune però si è soliti definire col nome di Tōkyō l'area che in termini amministrativi viene definita *Tōkyō nijūsanku* 東京２３区, cioé "i 23 quartieri di Tōkyō". Questo termine indica i principali fulcri urbani della città, oggi legati tra loro da un continuo di strade e edifici. Nell'antica Edo, i quartieri orientali erano quelli in cui viveva il popolo e ancor oggi vengono chiamati *shitamachi* 下町, la città "di sotto", termine che indicava in origine la loro posizione, topografica e sociale, rispetto al castello. La zona occidentale, dove ora sorgono Shinjuku e Shibuya, era *yamanote* 山手, abbreviato anche in *yamate*, cioè "il dorso delle montagne" o "a ridosso delle montagne": era infatti un'area ricca di rilievi, dove sorgevano le ville dei nobili. Da notare come queste zone montagnose fossero anche molto più sicure in caso di terremoti della *shitamachi*, fondata su un instabile terreno sabbioso. Quelli che oggi sono i ricchi quartieri residenziali e l'intera periferia occidentale erano invece una fitta e selvaggia area boschiva.
Chi ha avuto la possibilità di visitare Tōkyō o è appassionato di manga e anime, probabilmente ha già una certa dimestichezza con alcuni nomi: Shinjuku 新宿 e Shibuya 渋谷, le zona dei divertimenti e dello shopping, la prima indirizzata a un pubblico maturo - i *salarymen* dei numerosissimi uffici amministrativi e delle sedi delle grandi aziende, concentrate nella zona -, la seconda a studenti e "giovani ribelli"; Harajuku 原宿, la zona della moda giovane, confinante con le boutique delle grandi firme di Omotesandō 表参道 e Aoyama 青山; Ueno 上野, il vecchio centro della cultura e dei divertimenti, oggi un'area dall'aspetto decadente che continua però a ospitare alcuni dei musei più interessanti della città; Asakusa 浅草, centro della *shitamachi*, la città di commercianti e artigiani, con la sua famosa lanterna rossa; Odaiba お台場, la città nata dal nulla, dove ristoranti e bar alla moda si affacciano sulla baia e su una delle poche spiagge della capitale; Akihabara 秋葉原, città dell'elettronica diventata capitale della cultura *otaku*; Nakano 中野, modesta area residenziale diventata famosa nel mondo grazie a Mandarake; Tokyo Disneyland e Disneysea, i due parchi di divertimenti più frequentati di tutta l'Asia che in realtà non sorgono a Tōkyō ma nella confinante Chiba; Ginza 銀座, il quartiere per eccellenza dell'alta borghesia della capitale, che sta però lasciando a poco a poco il primato di città alla moda alla più moderna Aoyama; Roppongi 六本木, la zona dove si concentrano gli stranieri, nonché pattuglie di ragazze giapponesi dai facili costumi alla ricerca di una notte di avventura con qualche bianco o con i quotatissimi uomini di colore.

A ognuno di questi nomi si associa una simbologia particolare: a seconda che un personaggio di un manga vada a fare shopping in uno o l'altro di questi quartieri, un lettore giapponese comprende istantaneamente il suo status sociale e i suoi interessi. Se preferisce Ginza è sicuramente un membro orgoglioso e un po' altezzoso della vecchia borghesia; se invece va ad Aoyama è probabilmente un nuovo ricco; se va a Shinjuku ci si può aspettare che i suoi interessi non si concentrino sulle compere, ma che prima di rincasare faccia anche una capatina in uno dei tantissimi locali dal sesso facile della zona; se lo vediamo far spese a Ikebukuro, allora sappiamo che probabilmente viene dalla periferia e non ha molti soldi nel portafoglio; se è a Harajuku, possiamo star certi che sia un giovane attentissimo alle ultime tendenze della moda; se è invece a Shibuya, probabilmente la sua finalità è anche quella di socializzare con una delle tante liceali scappate di casa che si incontrano per la strada o fare *nanpa* (=rimorchiare) una delle ragazze dai capelli tinti, le acconciature impossibili e le minigonnne tanto mini da sembrare cinture. Perciò conoscere la simbologia di questi luoghi aiuta sicuramente a comprendere tutta una serie di particolari di un manga che a un lettore straniero sfuggono, ma che a un giapponese risultano ben chiari fin dal primo istante.

[illegible] 23 suddivisioni amministrative [illegible] chiamate in [illegible] ku [illegible] ma non [illegible] una [illegible] nome. In [illegible] come [illegible] mentre in [illegible] si usano indifferentemente i termini ward, [illegible] o district. [illegible] *come Akihabara [illegible] sono [illegible] interne ai [illegible] più [illegible] comune definizione italiana di [illegible] i [illegible] li chiamano* 町 ma[illegible], [illegible] *usare [illegible] italiani [illegible] sarebbe utile indicare Tōkyō come* comune, *i* ku *come* frazioni *e i [illegible] Akihabara è un [illegible] della frazione [illegible] Omotesandō e Harajuku [illegible] Shibuya; [illegible] e [illegible] Minato; Ikebukuro di [illegible] di Chūō. La stazione di [illegible] e il [illegible] sono a [illegible]*

2027 d.C. Tōkyō City

La metropoli in cui convivono cibernetica e stregoneria

La Tōkyō del 2027 è molto differente rispetto a quella che conosciamo oggi. Nel 1999 fu messo in esecuzione il "Progetto Gaia", noto anche come "Progetto G" che, per iniziativa congiunta dei rappresentanti della Terra e di Nemesis, mirava alla coesistenza dei due universi. L'obiettivo era il raggiungimento di una situazione di stabilità sul pianeta, ottenuta attraverso il reciproco scambio di molecole impure. L'arenamento del progetto comportò però repentini stravolgimenti.

Per effetto di un complotto ordito da Maximilian Ganossa, uno dei membri del Comitato Esecutivo, un grande numero di Lucifer Hawks si riversò sulla Terra attraversando la porta che univa i due mondi. Gigelf Liqueur, padre di Katsumi, dopo ripetuti e accaniti scontri, riuscì a chiudere il passaggio, ma il fallimento del progetto aveva già comportato lo spostamento dell'asse di rotazione terrestre.

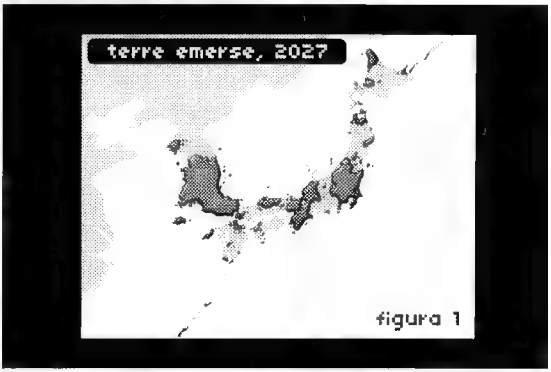


figura 1

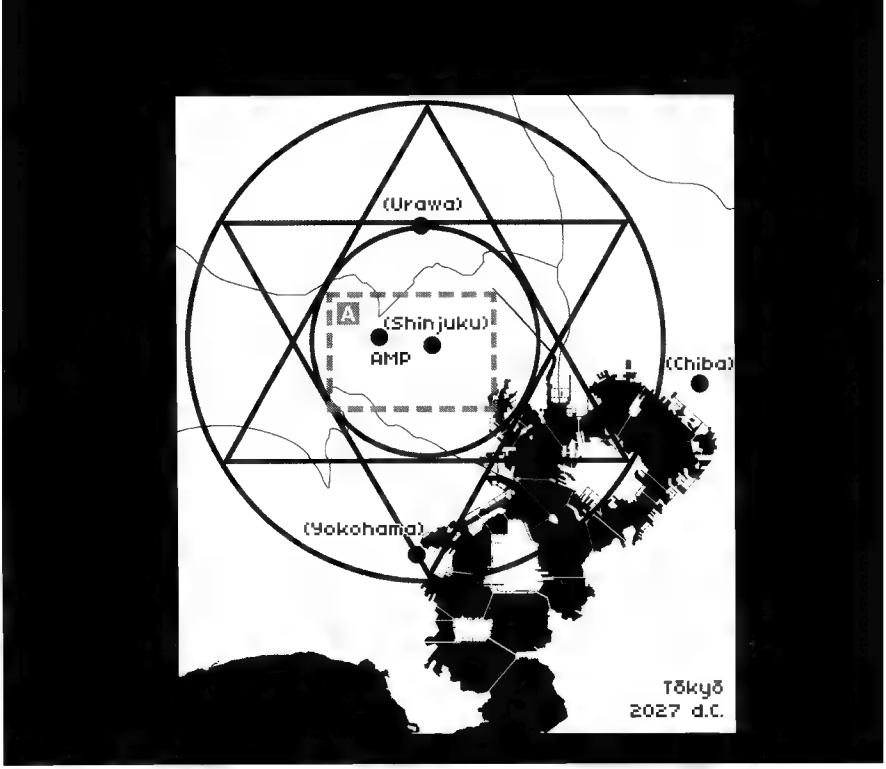
La conseguenza fu il verificarsi di devastanti fenomeni atmosferici nelle varie regioni del globo. Il livello delle acque si innalzò e molte terre furono inghiottite dal mare. (figura 1)

La popolazione si concentrò nelle scarse aree scampate al disastro, che finirono così per conoscere un brusco sovraffollamento.

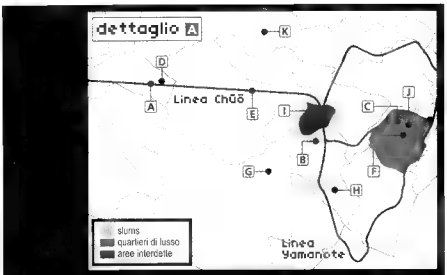
Lo stesso concetto di "Giappone" decadde, e le aree di Tōkyō, Kyōto, Ōsaka, ecc. cominciarono a esercitare un governo autonomo nell'ambito di una struttura federativa.

TORRE DI TŌKYŌ

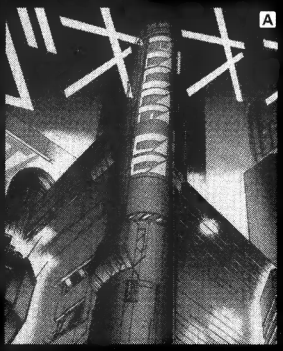
Costruita nel 1958 come torre [illegible] stata dichiarata nel 2027 [illegible] bene culturale" (*juyō* [illegible] nel sesto [illegible] dov'è [illegible] come unica colonia in [illegible] di assorbire un enorme ammontare di dati. Nella realtà, la Torre di Tōkyō, a [illegible] della sua [illegible] relativamente ridotta (332 m), che [illegible] rende inadatta a coprire l'intera area della capitale col [illegible] terrestre, [illegible] sua funzione di torre televisiva nel 2012, dopo il [illegible] di [illegible] nuova torre di 610 m denominata Tokyo SkyTree nella periferia est della città.

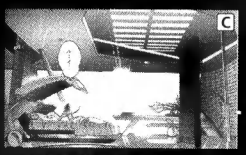


Tōkyō, i dintorni di Kyōto e l'arcipelago di Okinawa, protetti da secoli da incantesimi spirituali, sono le zone che si sono sottratte ai cataclismi seguiti allo spostamento dell'asse di rotazione. Al centro dell'esagramma che, come una barriera protettiva, si ritiene ripari gli umani dalle entità maligne, si trovano la vecchia zona di Shinjuku e il Distretto 00, dove ha sede l'AMP.



Come si può notare, lo sviluppo di nuovi terreni, ricavati interrando vaste parti della baia, è proseguito anche nell'epoca di *Silent Möbius*. I nomi inseriti tra parentesi indicano la posizione di città a noi contemporanee, ma che sono scomparse oppure i cui nomi sono andati in disuso prima degli avvenimenti narrati nel manga.





A: Sede dell'AMP, Distretto 00
B: Castello dei Rottami
C: Appartamento di Lebia
D: Appartamento di Kiddy
E: Caffè Labyrinth
F: Abitazione della famiglia Yamigumo
G: Appartamento di Katsumi
H: 74mo distretto
I: Quartiere chiuso
J: Appartamento di Rally
K: Appartamento di Roy

A: Lungo la vecchia linea ferroviaria Chūō sorgono i maggiori agglomerati urbani, a partire dal Distretto 00. Il principale mezzo di trasporto è l'automobile, ma molte persone ricorrono al treno.

B: Gli slums che circondano il quartiere chiuso. Al loro interno sorge il controverso "Castello dei Rottami", dove, con i soldi alla mano, non c'è nulla che non si possa comprare.

C: Lebia vive nella zona residenziale di lusso. È l'unica ad abitare in un appartamento con piscina e il suo stile di vita è quello che si può desumere dal suo aspetto raffinato.

D: L'appartamento di Kiddy è a pochi minuti di distanza a piedi dal Distretto 00. È molto spazioso, tanto che per un breve periodo l'ha condiviso con Katsumi.

E: Labyrinth è il locale gestito da Yuki. È frequentato abitualmente dai membri dell'AMP e per questo disertato dagli altri avventori.

F: Gli Yamigumo posseggono un vasto appezzamento di terreno nell'area metropolitana, situato a trecento metri sotto terra, e per generazioni si sono occupati della protezione del cuore del Giappone.

G: L'appartamento di Katsumi si trova nel vecchio quartiere di Setagaya ed è un raffinato pezzo di antiquariato costruito oltre quaranta anni fa. La differenza con l'appartamento precedente è lampante.

H: Il 74mo distretto, cui afferisce il fidanzato di Kiddy, Ralf. È edificato nei pressi della vecchia questura, probabilmente in onore ai risultati conseguiti in passato dalla squadra speciale investigativa.

I: Area devastata da terremoti e calamità naturali. È diventata un quartiere non accessibile ai civili, abbandonato nell'attesa di un nuovo piano di sviluppo.

IL MONDO DI
Silent Möbius

Kia Asamiya PRESENTS

麻宮騎亜
『サイレントメビウス』完全版 第3巻
イタリア語版

著者　麻宮騎亜
発行人　コルピ・フェデリコ
発行所　東京都新宿区高田馬場一丁目25-34
電話(代表)　〇三-五二九二-四〇〇三
印刷・製本　原動力亜細亜有限公司

2008年12月　初版第一刷発行

Silent Möbius Complete Edition 03 by Kia Asamiya
Copyright © STUDIO TRON 2006
Originally Published in Japan in 2006 by
TOKUMA SHOTEN PUBLISHING CO., LTD.
Italian translation rights arranged with
TOKUMA SHOTEN PUBLISHING CO., LTD.
This Edition © STUDIO TRON 2008
Published by d/visual incorporated, tokyo
Under exclusive license. Printed in Taiwan.

ISBN:　978-4862373021
Printed in Taiwan.

Silent Möbius COMPLETE EDITION

KIA ASAMIYA

Silent Möbius

COMPLETE EDITION

ISBN-13: 978-4862373021
ISBN-10: 486237302X

STUDIO TRON
World Media Carrozzeria

d/books

7,50 EUR

Silent Möbius Complete Edition 03 by Kia Asamiya
Copyright © STUDIO TRON 2006
Originally Published in Japan in 2006 by
TOKUMA SHOTEN PUBLISHING CO., LTD.
Italian translation rights arranged with
TOKUMA SHOTEN PUBLISHING CO., LTD.
This Edition © STUDIO TRON 2008
Published by d/visual incorporated, tokyo
Under exclusive license. Printed in Taiwan.